



# LA CANOPÉE

scènes  
DES ÉCRITURES  
ET DU SPECTACLE  
VIVANT

**SAISON**  
**20182019**  
**RUFFEC**



# SOMMAIRE

1

---

TOUTES LES DATES	/2 & 3
ÉDITOS	/4
<b>TOUTS LES SPECTACLES</b>	<b>/5 à 23 &amp; 32 à 43</b>
RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE	/24 à 27
LES MARDIS DU DOC	/26
MÉDIATION & ACTION CULTURELLE	/28
EXPOSITIONS	/29
COMPAGNIES EN RÉSIDENCE	/30 & 31
ESCAPADE	/42
RÉSEAU G19 - LES «3AIREs»	/44
COLLABORATIONS	/45
ÉCOLES ET MÉDIATIONS / SÉANCES SCOLAIRES	/46 & 47
GUIDE DU SPECTATEUR - TARIFS	/48 & 49
PLAN DE SALLE / LOCATIONS	/50
REMERCIEMENTS / ÉQUIPE	/51
MENTIONS OBLIGATOIRES	/52

## 2 TOUTES LES DATES

### SEPTEMBRE

**DU 10 AU 14/09** /30  
**CIE L'AUTRE MONDE** EN RÉSIDENCE  
«Le Garçon qui volait des avions»

**DU 17 AU 21/09** /31  
**CIE LE CRI DE L'ARMOIRE** EN RÉSIDENCE  
«Le dernier Ogre»

**SAM 22/09** 18H & 21H /5  
**18H PRÉSENTATION DE SAISON**  
Avec la Cie Le Cri de l'armoire  
**21H CONTE / RÉCIT**  
«Ça va saigner» avec Marien Tillet en solo

**DIM 30/09** 16H30 - THÉÂTRE EN CHANSONS /6  
**CARNET DE NOTES**  
Cie du Sans Souci

### OCTOBRE

**MAR 09/10** 20H30 - CONCERT JAZZ DESSINÉ /7  
**MANUEL ROCHEMAN / CLAIRE BOUILHAC**  
Dans le cadre du festival Piano en Valois

**JEU 18/10** 20H30 - THÉÂTRE D'OBJETS /8  
**PREMIÈRE NEIGE**  
Cie Elvis Alatac

### NOVEMBRE

**JEU 08/11** 20H30 - THÉÂTRE /9  
**LETTRES À ÉLISE**  
Comédie Poitou-Charentes

**JEU 15/11** 19H30 - THÉÂTRE MULTIMÉDIA /10  
**HISTOIRE DE JULIE...**  
Comme une compagnie - Jeune public

**MAR 27/11** 19H30 - THÉÂTRE DE PAPIER MUET /11  
**MILLEFEUILLES**  
Cie Areski - Jeune public - Montjean

**VEN 30/11** 20H30 - CONCERT LITTÉRAIRE /12  
**NICOLAS REY & MATHIEU SAÏKALY**  
Les Garçons manqués «Des nouvelles de l'amour»

### DÉCEMBRE

**DIM 09/12** 16H30 - HUMOUR /13  
**ALEX VIZOREK**  
«Alex Vizorek est une œuvre d'art»

**SAM 15/12** 10H30 - VOIX EN MOUVEMENT /14  
**DANS LES PLIS DE MES RÊVES**  
Cie Charabia - Jeune public

**MER 19/12** 15H - CONCERT /15  
**ROCK LES MÔMES / CAPTAIN PARADE**  
Jeune public - Opération «Emmène-moi au spectacle» Département de la Charente

### JANVIER

**DU 07 AU 17/01** /31  
**CIE ONAVIO** EN RÉSIDENCE  
Exposition «Là le loup»

**MER 09/01** 20H - CONFÉRENCE /16  
**DES LIVRES, DES SPECTALES ET DES BÉBÉS**  
avec Alban Coulaud & Jeanne Ashbé

**SAM 12/01** 10H30 - THÉÂTRE /17  
**PAS DE LOUP**  
Cie Onavio - Jeune public

**VEN 25/01** 20H30 - DANSE /18  
**LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE**  
PJPP

### FÉVRIER

**VEN 01/02** 20H30 - COMÉDIE FARFELUE /19  
**PENSER QU'ON NE PENSE À RIEN...**  
Cie JimOe

**JEU 07/02** 20H30 - RÉCIT DE VIE /20  
**MALIROOTS / LADJI DIALLO**  
Cie La Divine fabrique / Création

**JEU 14/02** 20H30 - THÉÂTRE RÉCIT & OBJETS /22  
**OH BOY !**  
Théâtre du Phare

### MARS

**JEU 07/03** 20H30 - LITTÉRATURE /23  
**MARIE-AUDE MURAIL**  
Rencontre avec l'auteurice

**JEU 14/03** 20H30 - THÉÂTRE /32  
**LE GARÇON QUI VOLAIT DES AVIONS**  
Cie L'Autre monde / Création

**JEU 21/03** 20H30 - CONCERT /33  
**LE VENT DU NORD**  
«Têtu» - Musiques francophones

**MAR 26/03** 19H30 - DANSE /34  
**LES PASSAGERS**  
Cie Pic la Poule - Jeune public / Création

**DIM 31/03** 16H30 - THÉÂTRE GESTUEL /35  
**JOSÉPHINA**  
Cie Chaliwaté

### AVRIL

**SAM 06/04** 20H30 - CIRQUE CONTEMPORAIN /36  
**DRIFTWOOD**  
Cie Casus Circus

**JEU 11/04** 19H30 - THÉÂTRE /37  
**LE GARÇON À LA VALISE**  
Cie de Louise

### MAI

**DIM 05/05** 16H30 - JONGLAGE ET MOUVEMENT /38  
**JONGLE**  
Théâtre Bascule - Jeune public

**VEN 10/05** - 20H30 - THÉÂTRE D'OBJETS /39  
**FIN DE SÉRIE**  
Bob Théâtre

**JEU 16/05** 20H30 - THÉÂTRE /40  
**L'ASSOMMOIR**  
Collectif OS'O

**SAM 25/05** 20H30 - THÉÂTRE /41  
**MADEMOISELLE ESPÉRANCE**  
Cie La Robe verte - Clôture de saison

### JUIN

**SAM 08/06** 21H - CONFÉRENCE-RÉCIT /43  
**UNE VIE POLITIQUE**  
Nicolas Bonneau et Noël Mamère  
Londigny-Guignebourg

### EXPOSITIONS

**Du 16/10 au 13/11** /29  
Mise en boîte des lecteurs, l'expo / N. Pinganaud

**Du 09/01 au 09/02**  
La Fourmi et le loup / Jeanne Ashbé

**Du 06 au 31/03**  
Les Fabulettes / Maia Commère

**Du 03 au 25/04**  
Concours de couvertures / Magazine Sortir

## ET EN PLUS...

**MAR 25/09 | 18h30** /24  
**Appel à textes poétiques**  
présentation de l'association Poids Plume

**À partir du 02/10 | 18h30** /26  
**Les Mardis du doc - Programmation**  
films documentaires

**VEN 12/10 | 19h30** /24  
**Bulles à gogo**  
avec la librairie du CIBDI

**SAM 20/10** /24  
**Atelier d'écriture (1<sup>re</sup> partie)**  
avec l'association Poids Plume

**VEN 26/10 | 10h & 11h-17h** /45  
**Intervention & Atelier taille de pierre**  
patrimoine roman en Ruffécois

**SAM 03/11** /25  
**Atelier ressources numériques**  
en partenariat avec le SDL

**SAM 10/11** /28  
**Lecture publique**  
collectage autour du spectacle «Lettres à Élie»

**MER 21/11 | 20h30** /45  
**Conférence de Marc Halévy**  
avec les Rendez-vous Pros et la COFER

**SAM 24/11 | 10h-12h30 & 13h30-16h** /28  
**Stage danse**  
avec Alexandre Blondel, Cie Carna

**SAM 08/12** /24  
**Atelier d'écriture (2<sup>e</sup> partie)**  
avec l'association Poids Plume

**SAM 09/02 | 9h - 18h** /25  
**Salut les bouquins - 5<sup>e</sup> édition**  
brocante de livres, CD et DVD

**JEU 28/03 | 20h30** /21  
**Rencontre artistique autour d'un thé**  
dans le cadre de Hospitalité en actionS

**SAM 27/04 | 14h - 17h** /28  
**Atelier création de tableaux végétaux**  
avec l'artiste Véronique Godard

**VEN 03/05 | dès 19h30** /28  
**Escape game**  
en lien avec le spectacle «Fin de série»

**SAM 01/06 | la journée** /42  
**3 p'tits tours en Gironde**  
escapade proposée par les «3aiRes»

**Cette année encore**, la saison s'annonce éclectique et pleine de découvertes. Les abonnés qui liront ces lignes ne sont plus à convaincre mais ils demeurent parmi nos meilleurs ambassadeurs auprès de celles et ceux qui ne connaissent toujours pas La Canopée et sa programmation. Des abonnés qui sont plus de 160 désormais, ce qui est un chiffre important pour notre taille : qu'ils soient remerciés de leur confiance et de leur fidélité.

C'est aussi un signal fort quant à l'utilité de l'engagement des pouvoirs publics (Région, Département & DRAC) à nos côtés : nous essayons depuis plus de 10 ans de démontrer avec conviction et humilité toute l'ambition collective de ce lieu culturel.

Merci donc à tous nos partenaires, mécènes, bénévoles et habitués qui contribuent à l'épanouissement de La Canopée.

**Geoffroy Dudouit**

Vice-président de la CC Val de Charente,  
chargé de la commission  
culture, patrimoine, tourisme

*«Il y a deux manières de passionner la foule au théâtre : par le grand et par le vrai. Le grand prend les masses, le vrai saisit l'individu.»*

**Victor Hugo**

Le théâtre, très présent cette saison à La Canopée, ne saurait cacher la diversité des propositions.

Par le grand et par le vrai, j'espère que chacun d'entre vous sera touché par ces prises de paroles artistiques.

Il sera beaucoup question de garçons (manqués, à la valise, qui volait...), de choix d'être et de vivre, de délicatesse et d'amour. Les auteur-es sont à l'honneur, la dérision et l'humour seront de rigueur. La Belgique, le Québec et l'Australie s'invitent sur le plateau et on vous emmène en voyage ! La jeunesse et l'expérience campent la vie qui s'écoule... La vie qui se joue, s'expose, sublimée par l'Art si nécessaire quoiqu'on en pense...

Quel plaisir que la perspective de vous voir, vous revoir tout au long de cette saison !

**Nathalie Chanas-Nicot**

Directrice générale et artistique de La Canopée



“ Même pas peur...”

**18H - PROGRAMMATION**

## PRÉSENTATION DES SPECTACLES

Découvrez en détail les spectacles de la saison avec la complicité de Marien Tillet et Mathias Castagné de la Cie Le Cri de l'Armoire

**21H - CONTE/RÉCIT**

## ÇA VA SAIGNER !

CIE LE CRI DE L'ARMOIRE

Récit et violon **Marien Tillet**

★ **Pause d'inoctre offerte**

**En partenariat avec l'association «Du Livre à la scène»**

**Quand on était petit**, il y avait quelque chose sous le lit, ou dans le placard. Et puis on nous a raconté des histoires pour nous rassurer. La chose sous le lit est partie. C'est donc le moment pour écouter des histoires différentes. Des histoires pour les grands. Des histoires qui ne se terminent pas forcément bien et surtout pas avec un mariage et beaucoup d'enfants. En puisant dans les rumeurs urbaines, les légendes locales, mais aussi dans les contes traditionnels sans fard, Marien Tillet emmène son auditoire en musique et parole dans les zones obscures où est toujours prête à surgir, là cachée, pas loin, la chose qui était sous le lit et qui ne rêve que d'une chose : y retourner...



## THÉÂTRE EN CHANSONS

## CARNET DE NOTES

CIE DU SANS SOUCI

Avec

Anaïs Ancel  
Nessim Vidal  
Hedou Vincent  
Anne-Louise Olivry  
Laurent Labruyere  
Mariline Gourdon Devaud  
Stéphanie Cavallès

★ *L'association  
«Du livre à la scène» ouvre le bar  
(petite restauration  
et boissons à la vente)*

**Vous les attendiez après leur tendre et drôle *Album de Famille***, les facétieux comédiens-chanteurs de la compagnie du Sans souci reviennent ouvrir la saison ! Ils sont 7. Ils paraissent 30. Ils sont enfants. Ils sont parents. Ils sont enseignants. Ils sont filles et garçons. De la maternelle à l'université, du matin jusqu'au soir, du xx<sup>e</sup> siècle à nos jours, en passant par la cantine et la cour de récré, ils nous transmettent leurs souvenirs d'école, leur vécu qui rejoignent les nôtres. Encouragés par leurs copains, enguirlandés par leurs parents, félicités par le conseil, les enfants de cette classe nous enchantent avec une vingtaine de chansons du répertoire francophone. C'est la rentrée à La Canopée ! À voir en famille pour engranger de l'énergie pour toute l'année !



© Karine Letellier



**Né dans une famille de musiciens**, Manuel Rocheman a été l'unique élève de Martial Solal, dont il fut longtemps considéré comme le dauphin. Il a joué avec Michel Legrand, Erik Truffaz, Sara Lazarus... Il se distingue par une évidente virtuosité et un sens aigu de l'harmonie qui en font un pianiste raffiné particulièrement à son aise dans l'univers des harmonies du jazz.

Le concert sera «croqué» sur scène par Claire Bouilhac, dessinatrice en bande dessinée. Elle travaille régulièrement pour les magazines Fluide Glacial et le Journal de Spirou. Formée aux arts appliqués et au dessin d'animation, elle accompagne les débuts des éditions Cornélius dès 1994 et collabore avec de nombreux auteurs.



“ Rythm’N croque...”

© Karine Mahiout



© Chloé Vollmer-Lo

Piano en Valois version jazz à La Canopée, une première à ne pas manquer !

★ *En partenariat avec le festival Piano en Valois*

CONCERT JAZZ **DESSINÉ****MANUEL  
ROCHEMAN****CLAIRE  
BOUILHAC**

PIANO EN VALOIS

8 **jeu 18 octobre 20h30** - Salle de spectacles  
Tarif : 16 € | 10 € | famille 30 € | Durée : 1h15 | Tout public dès 14 ans



“ Bricolage intimiste et loufoque...”

© Jean-Michel Coubart

THÉÂTRE D'OBJETS

## PREMIÈRE NEIGE

DE GUY DE MAUPASSANT  
ET CHRISTIAN CARO  
CIE ELVIS ALATAC

Mise en scène et idée originale  
**Pier Porcheron** et **Maïa Commère**  
Jeu **Marion Lubat** et **Pier Porcheron**  
Écriture additionnelle, conseils dramaturgiques  
et balnéothérapie **Christian Caro**  
Mise en onde en direct **Romain Bercé**  
en alternance avec **Josselin Arhiman**  
Scénographié par **Pier Porcheron** et **Philippe Quillet**  
Éclairé et bidouillé par **Philippe Quillet**  
Décoré par **Daniel Peraud** et **Sophie Burgaud**  
aux ateliers Chez Eux

Et si on revisitait un classique ? Dans leur salon transformé en studio de radio, un couple s'est mis en tête d'enregistrer une courte nouvelle de Maupassant, *Première Neige*, l'histoire d'une jeune femme qui va préférer mourir seule et heureuse au soleil plutôt que de vivre longtemps et mal aimée par son mari dans un horrible château glacial. Debout devant leur table d'enregistrement, les comédiens, drôles et talentueux, nous plongent dans cette fable terrible et en même temps pleine d'espoir. Ils nous font voyager de l'inquiétant château normand à la plage de Cannes. Tout cela en sons et en images, avec la créativité et l'humour décalé que l'on apprécie chez cette compagnie. C'est malin, débordant d'optimisme !

9 **jeu 08 novembre 20h30** - Salle de spectacles  
Tarif : 16 € | 10 € | famille 30 € | Durée : 1h15 | Tout public dès 14 ans

THÉÂTRE

## LETTRES À ÉLISE

COMÉDIE POITOU-CHARENTES

Texte **Jean-François Viot**  
Mise en scène **Yves Beaubesne**  
avec **Lou Chauvain** et **Elie Triffault**  
Dramaturgie **Marion Bernède**  
Scénographie **Damien Caille-Perret**  
Lumières **Baptiste Bussy**  
Création musicale **Camille Rocailleux**  
Costumes, maquillages et coiffures **Catherine Bénard**  
Assistanat à la mise en scène **Pauline Buffet**  
Tous nos remerciements à  
**Jean-Claude Drouot** et **Olivier Pot**

Instituteur dans un petit village, Jean Martin est envoyé au front. La correspondance qu'il entame avec sa femme, Élise, convoque la Première Guerre mondiale à hauteur d'âme.

Des lettres qui racontent leur histoire, les années de guerre, de l'amour à la révolte, du désespoir à la tendresse... Se dresse le portrait de la France du front, mais également celle de l'arrière, avec son quotidien et son lot de difficultés mais aussi de comique, c'est plutôt inattendu !

Un beau texte littéraire, merveilleusement servi par deux jeunes comédiens et la mise en scène ciselée d'Yves Beaubesne. Un théâtre d'émotions !



“ L'amour qui sauve...”

© Guy Delahaye

Autour  
du spectacle  
(cf p.28)

10 **jeu 15 novembre 19h30** - Salle de spectacles

Tarif : 16 € | 10 € | famille 30 € | enf -11 ans 7 € | Durée : 45 mn | Tout public dès 6 ans

THÉÂTRE MULTIMÉDIA

# HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARÇON

D'APRÈS L'ALBUM DE CHRISTIAN BRUEL & ANNE BOZELLE  
COMME UNE COMPAGNIE



**Julie est une charmante gamine** très «nature», dynamique, tendre, un rien insolente, jamais à court d'idées saugrenues.

«Un vrai garçon manqué» lui répètent ses parents, déçus qu'elle ne corresponde décidément pas à l'image qu'ils se font d'une fillette de huit ans. Si bien qu'un matin, l'ombre de Julie est devenue celle d'un petit garçon qui caricature le moindre de ses gestes.

Un conte moderne et poétique sur le pouvoir de s'affirmer tel(le) qu'on est. Un spectacle multimédia qui laisse affleurer l'émotion, l'humour et qui distille un joyeux esprit d'émancipation.

“ Être soi, c'est grandir !... ”



Mise en scène et adaptation collectives dirigées par **Sarah Cousy**

Interprétation **Charlotte Castellat** et **Nicolas Luboz**

Création et mise en scène vidéo **Olivier Tarasse**

Création sonore et création lumière **Christophe Barrière**

Composition violoncelle **Charlotte Castellat**

Avec les voix de **Sarah Cousy**, **Frank Méloti** et

**Bénédicte Rossignol**

Costumes **Alice Thomas** et **Sophie Castellat**

Construction des décors **Jean Castellat**

et **Marie-France Cousy**

Avec la participation des enfants de l'ALSH

et le Cercle des Aînés de la ville de Saint-Jean (31)

© Katty Castellat

**mar 27 novembre 19h30** - Salle des fêtes de Montjean

Tarif unique 7 € | Durée : 45 mn | Tout public dès 6 ans | **NOMBRE DE PLACES LIMITÉ**



**Millefeuilles se présente sous la forme d'un parcours** avec des installations en papier.

Grâce à diverses techniques (pop-up, Kirigami, ombres...), la mise en jeu et en espace des multiples facettes qu'offre le papier, crée des points de rencontre entre l'univers des livres animés et une forme contemporaine de théâtre de papier.

Cinq petites formes émergent du décor, histoires décalées et tragi-comiques évoquant avec tendresse et légèreté la solitude et les moyens imaginaires pour s'en échapper. Séquences de vie, de la vieillesse jusqu'à la naissance...

Par le biais de la suggestion poétique, *Millefeuilles* évoque la fragilité des êtres et des matières et l'importance du lien aux autres.

Amenez vos lampes de poche ! Vous pourrez ainsi jouer avec les ombres et découvrir des choses cachées dans la pénombre de la salle.

THÉÂTRE DE PAPIER MUET

## MILLEFEUILLES

CIE ARESKI

Auteur et interprète **Lukasz Areski**

Environnement sonore **Victor Betti**



★ Dans le cadre du **Contrat Territoire Lecture** avec le soutien de la **DRAC Nouvelle-Aquitaine**



HORS  
LES  
MURS

L'exposition est visible  
mardi 27 novembre  
de 16h à 18h



© Lukasz Areski



## CONCERT LITTÉRAIRE

NICOLAS REY  
MATHIEU SAÏKALYLES GARÇONS MANQUÉS  
DES NOUVELLES DE L'AMOUR

“ Communion partageuse...

**Nicolas Rey**, écrivain, chroniqueur, et **Mathieu Saïkaly**, musicien chanteur (lauréat de la Nouvelle Star 2014), forment un duo, sorte d'histoire d'amour entre des textes et des disques, entre la voix de l'un et la guitare de l'autre.

La délicatesse et la tendresse de l'écriture de Nicolas s'accordent à merveille à la douceur mélodieuse de Mathieu. L'écrivain nous parle de l'amour, des femmes, du quotidien, de la violence des jours qui passent et de la beauté des jours passés. Mathieu lui répond en chanson de Niagara à Michael Jackson, en passant par Stromae. Une histoire qu'on voudrait voir durer toute la nuit. Lorsque le concert s'arrête, on reprendrait bien une dose de cette tendresse... Comme un baume, à ne pas rater !

Mise en scène **Emmanuel Noblet**Guitare, voix **Mathieu Saïkaly**Texte **Nicolas Rey**Régie technique et générale **Francesco Papaleo**

© Aksel Varichon



“ Par Jupiter, n'annulez pas...

© Mehdi Manser

**Quel est le point commun** entre la musique, la sculpture, le cinéma ou encore l'art moderne ?

En l'occurrence, Alex Vizorek qui ose pour son premier spectacle s'emparer du thème de la place de l'art dans nos vies. Doté d'un sens aigu de la dérision, le jeune humoriste belge se pose beaucoup de questions. Exemple : «Pourquoi un homme décide-t-il un jour de devenir joueur de cymbales ?». Instrument qui, selon lui, ne comporte qu'une note, le «cling». Il n'hésite pas aussi à décrypter avec ironie le célèbre film *Mort à Venise*...

Dans une mise en scène astucieuse de Stéphanie Bataille, Alex Vizorek allie avec aisance, humour, intelligence et originalité. S'il concède quelques facilités, c'est à l'insu de son plein gré...

## HUMOUR

## ALEX VIZOREK

ALEX VIZOREK EST  
UNE ŒUVRE D'ARTMise en scène **Stéphanie Bataille**  
Avec **Alex Vizorek**

★ **L'association**  
«Du livre à la scène» ouvre le bar  
(petite restauration et boissons à la vente)

14 sam 15 décembre 10h30 - Salle de spectacles

Tarif unique 7 € 🗨 Durée : 30 mn 🗨 Dès 6 mois 🗨 **NOMBRE DE PLACES LIMITÉ**



© Jérôme Blin

“Écrin sonore et subtil...”

**Mathilde Lechat, musicienne,** chanteuse, conteuse et exploratrice de matières sonores, interprète un solo de voix en mouvement, sous la forme d'un parcours au plus près des enfants.

Dans cet espace poétique, la voix circule et le corps danse. Mathilde Lechat offre un voyage sonore en résonance avec le champ sensoriel et émotionnel des tout-petits. Teintée d'inspiration tibétaine ou indienne, l'ambiance visuelle comme sonore est soyeuse, feutrée. Dans une écoute suspendue, un monde imaginaire se déploie, laissant alors place aux rêves... Un univers scintillant, élégant.

VOIX EN MOUVEMENT

## DANS LES PLIS DE MES RÊVES

CIE CHARABIA



Conception artistique interprétation et création musicale  
**Mathilde Lechat**  
Collaboration chorégraphique **Matthias Groos**  
Regard extérieur **Laurent Dupont**  
Scénographie et création lumière **Morice Srocynski**  
Scénographie et construction décor **Ronan Ménard**  
Costumes **Cécile Pelletier**

mer 19 décembre 15h - Salle de spectacles

Entrée libre 🗨 Durée : 50 mn 🗨 Tout public dès 6 ans



15

CONCERT

## ROCK LES MÔMES

CAPTAIN PARADE

Textes et musiques / Chant et basse

**Laurent Paradot**

Batterie et chœurs **Matthieu Guerineau**

Guitare et chœurs **Julien Birot**

Technique son **Lorenzo Vischetti**

**Captain Parade** n'a qu'un but, partager sa passion avec les gamins et leur transmettre les secrets du parfait petit rockeur. Tout y passe, les solos infernaux, les refrains chantés à tue-tête, les chorégraphies cosmiques, les rythmiques groovy qui font bouger, les comptines boostées en décibels, sans oublier les ritournelles en anglais parce que : «Oui, c'est ça la langue du rock» !

Ce spectacle adapté aux petites oreilles est un véritable abécédaire pour les rockeurs en herbe.

À coup de compositions originales, drôles, efficaces et de jeux musicaux, les trois copains envoient un show rock and roll et vitaminé. Un concert de Captain Parade et sa bande, c'est plus qu'une leçon de rock, c'est tout un art de vivre...



★ **En coréalisation avec le Département de la Charente dans le cadre de l'opération «Emmène-moi au spectacle»**

“Show endiablé !”



© DR

## CONFÉRENCE

DES LIVRES,  
DES SPECTACLES  
ET DES BÉBÉSJEANNE ASHBÉ &  
ALBAN COULAUD

“ Conjurer les peurs...

★ Dans le cadre du PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

En amont du spectacle *Pas de loup* de la Cie Onavio, cette conférence abordera plus particulièrement la place de la peur dans les albums et les spectacles.

Quel rôle occupent les livres qui font peur dans la construction psychique du jeune enfant ? Peut-il y avoir du noir dans les livres pour bébés ? La lecture peut-elle accompagner le bébé à donner forme à ses angoisses ? Et quels rapports les bébés entretiennent-ils avec ces livres-là ?

Alban Coulaud, directeur artistique et metteur en scène de la compagnie Onavio et Jeanne Ashbé, autrice et illustratrice d'albums pour tout-petits, nous questionnent sur cette émotion qui affecte l'enfant dès son plus jeune âge et qui pourtant l'aide à grandir.



## THÉÂTRE

## PAS DE LOUP

D'APRÈS JEANNE ASHBÉ  
CIE ONAVIO

Dans une chambre, au moment de s'y endormir, ce sera le temps des petites peurs qui se courent toutes les unes après les autres... Pas de loup ? Avons-nous bien cherché partout ?

À petits pas vers la nuit, une danseuse et un lapin en porcelaine accompagnent gaillardement le tout-petit spectateur jusqu'au pays de la peur, émotion encore incontournable de nos vies d'adultes, incommensurable dans celle des tout-petits.

Dans son album éponyme, Jeanne Ashbé fait de petits moments de grandes aventures. Alban Coulaud signe cette adaptation et entraîne le public dans une balade nocturne pleine de rebondissements, tout en lui laissant le regard libre d'y trouver son chemin.



Exposition  
«La Fourmi et le  
Loup» (p.29)



© Isabelle Decoux

Adaptation **Jeanne Ashbé** et **Alban Coulaud**  
 Mise en scène **Alban Coulaud**  
 Conseil dramaturgique et plastique **Jeanne Ashbé**  
 Interprétation en alternance **Caroline Cybula/Nathalie Davoine**  
 Musique originale **Mami Chan**  
 Scénographie, costumes, objets **Isabelle Decoux**  
 Création lumière et régie **Mateo Bassaon**  
 Régie générale, conception et programmation systèmes  
**Simon Chapellas**  
 Création vidéo **Julien Drone**

★ En coréalisation avec l'OARA

“ Quand Henri de Navarre rencontre Marguerite de Valois... plusieurs fois



© Wilfried Lamotte

DANSE

## LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE

PJPP

Imaginez les Monty Python devenus danseurs...

Le duo PJPP allie une chorégraphie inventive à l'absurde le plus drolatique. À partir de l'extrait d'un vieux téléfilm, Claire Laureau et Nicolas Chaigneau s'emparent du dialogue amoureux un brin désuet entre Henri de Navarre et la future reine Margot : la folie commence ! Entre détournement, réécriture des dialogues, caricatures et playbacks, ils rejouent la scène à l'envi avec une bonne dose d'humour, qui n'exclut pas, loin s'en faut, une exigence chorégraphique affirmée. Son qui saute, extraterrestres, bruitages, œil voyeur, grimaces, poules, film d'horreur... Tout ou presque y passe. C'est beau, c'est léger, c'est malin, et franchement amusant. Irrésistible !

Conception, interprétation, montage son  
Claire Laureau et Nicolas Chaigneau  
Lumières Benjamin Lebrun,  
en collaboration avec Valérie Sigward  
Musique Stanley Myers, Crystal  
Castles, Xavier Cugat,  
Jessica Jalbert, Johann Sebastian  
Bach, Johann Strauss Sr  
Mauricio Kagel, Laurent Perrier



🐾 Impromptu musical avec l'École départementale de musique

COMÉDIE FARFELUE

## PENSER QU'ON NE PENSE À RIEN C'EST DÉJÀ PENSER QUELQUE CHOSE

CIE JIMOE

Texte et mise en scène Pierre Bénézit

Avec

Olivier Broche, Anne Girouard, Vincent Debost

Décor Pascal Crosnier

Création lumière Julien Crepin

★ L'association «Du livre à la scène» ouvre le bar (petite restauration et boissons à la vente)

Dans leur boutique, Paulbert et Gérald pensent que, de nos jours, tout a déjà été dit, toutes les discussions ont déjà été tenues. Paulbert écrit donc des conversations originales et ils les vendent. Enfin, ils tentent de les vendre. Arrive Barbara, qui cherche une bouteille de vin. Elle provoque alors une conversation sur le temps qui passe, la mort ou l'éternel recommencement... Autant de sujets métaphysiques évoqués de la façon la plus ludique qui soit.

Une pincée des Deschiens avec Olivier Broche, du faux cynisme avec Vincent Debost, une rasade de philosophie avec Anne Girouard... pour une comédie rafraîchissante ! Les trois comédiens incarnent avec talent ces personnages singuliers et nous invitent à réfléchir sur le sens de la vie, l'air de rien...

“ Je pense donc je souris...”



© Guillaume Ledun

## RÉCIT DE VIE

## MALIROOTS

LADJI DIALLO

CIE LA DIVINE FABRIQUE



“ Miroir à facettes...”

Après *Ma vallée, un truc de fou* et *J'kiffe Antigone*, Ladji Diallo plonge au cœur de ses racines, celles qui l'ont mené vers ce métier de parole, celles du Mali. Au cours de son voyage initiatique au pays de ses ancêtres, les grandes questions émergent : «*Pourquoi partons-nous ? Qu'avons-nous à gagner ? Qu'avons-nous à perdre ? Des jeunes Maliens plantés au bord du désert du Sahara imaginent la France de l'autre côté et se disent soudain en eux-mêmes «An ka taa !», («Partons !» en langue Bambara)*»

Comment la réalité de jeunes migrants va-t-elle s'articuler avec la sienne ? Si Ladji était né au Mali, la France serait-elle devenue son Eldorado ? À nouveau mis en scène par Alberto Garcia Sanchez, Ladji clôt son triptyque, clame son ADN fait de diversités culturelles.

«An ka taa» avec lui !

Mise en scène **Alberto Garcia Sanchez**  
Avec **Ladji Diallo**  
Technicien lumières **Frédéric Béars**  
Musicien et ingénieur du son **Jeff Manuel**

★ Dans le cadre d'*Hospitalité en actions*

La Canopée continue de s'engager auprès du projet *Hospitalité en actions* qui entame sa deuxième saison de dialogues et de créations artistiques. Toutes les réalisations artistiques sont nées des rencontres entre habitants et réfugiés, soutenues par la Communauté de communes Val de Charente et de nombreux acteurs et partenaires du territoire.

ATELIERS DE CRÉATION  
POLYGLOTTES

Pour cette saison 2018-2019, Sylvie Marchand, du collectif Gigacircus, établit un programme qui ciblera la puissance poétique du mixage des langues. Les structures culturelles ruffécoises partenaires partageront un ensemble d'ateliers de création polyglottes menés par des poètes, performers, danseurs, chanteurs et

plasticiens tels que Mohamed Nour Wana (Tchad), Zagros Mehrkian (Iran), Mohamed Ansari (Libye), Marion Gusto, Daniel Crumb, Paul Ralu, Wilfried Dsainbayonne (France). Des films, des spectacles et d'autres rencontres viendront ponctuer les actions artistiques, avec la complicité du cinéma Family, de La Canopée et du photographe chercheur William Berthomière (réseau Migrinter).

## LES RENDEZ-VOUS À LA CANOPÉE

- Jeudi 07 février | 20h30 | *Maliroots*, spectacle
- Jeudi 28 mars | 20h30 | *Hospitalité* thé, rencontre artistique autour d'un thé. Venez découvrir le travail de Mohamed Nour Wana, écrivain-poète.  
Hall de La Canopée | Gratuit
- Jeudi 02 avril | 18h30 | *Au revoir et à bientôt*, film d'Abdoulaye Diop, documentaire | Gratuit (cf p.26)
- Jeudi 11 avril | 19h30 | *Le Garçon à la valise*, spectacle (cf p.37)



THÉÂTRE ET OBJETS

# OH BOY !

D'APRÈS LE ROMAN  
DE MARIE-AUDE MURAIL  
THÉÂTRE DU PHARE

Adaptation **Catherine Verlaquet**  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
avec en alternance  
**Lionel Erdogan** et **Guillaume Fafiotte**  
Création lumières **Lionel Mahé**  
Création sonore **Mikael Plunian**  
Régie **Laurent Labarrère**

★ *Molière du spectacle Jeune public*  
en 2010 (joué à Broadway début 2016 !)

Quand **Barthélémy Morlevent**, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait. Quand il retrouve au tribunal sa demi-sœur **Josiane**, il se demande de quoi elle va encore l'accuser. Lorsqu'il découvre qu'il a trois jeunes demi-frères et sœurs, orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses. Et quand la juge lui apprend qu'il pourrait devenir leur tuteur, il se demande où est la porte.

C'est l'histoire d'une fratrie, la belle histoire de **Bart** que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel, une histoire humaine simple et bouleversante. Dans *Oh Boy !*, on ose aborder avec les plus jeunes des thèmes sensibles comme les secrets de famille, l'homosexualité, l'adoption ou la maladie... Tout cela avec humour et tendresse.



“ Grandir vite...

RENCONTRE

# MARIE-AUDE MURAIL

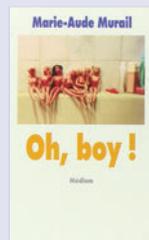
**Marie-Aude Murail** est une autrice de référence, incontournable de la littérature de jeunesse. Avec, à son actif, plus de soixante-dix romans, dont *Mystère*, *Le Hollandais sans peine*, la série des *Émilien...*, *Maîté coiffure*, *Oh, boy !* (évidemment), la série des *Sauveur et fils...* etc, elle sait aborder avec justesse et toujours avec humour des thématiques difficiles, engagées, en phase avec son temps. Ses livres sont largement reconnus entre les prix, les distinctions et les adaptations télévisées ou théâtrales.

Elle a même reçu la légion d'honneur pour services rendus à la littérature et à l'éducation !

Une rencontre rare, à ne pas manquer.



© Claude Riva



“ Les mots pour le dire...

★ *Séance de dédicaces - Vente de livres assurée*  
par l'Espace Culturel E. Leclerc de Ruffec  
En partenariat avec le SDL  
(Service Départemental de la Lecture de la Charente)

En parallèle de ses missions de prêt de documents, l'équipe de la médiathèque La Canopée vous propose des animations gratuites ouvertes à tous.



## POIDS PLUME

Avec l'association **Mots Nomades Production**  
Dans le cadre du *Contrat Territoire Lecture*

Il s'agit pour ce collectif de diffuser la poésie sous toutes les formes possibles. Ainsi, dès la saison précédente, la médiathèque était passeur de poèmes, écrits par des anonymes. Ces livres de poèmes ont été pris, lus, partagés, tel un cadeau. Cette saison, nous lançons un appel à textes. Seul ou à plusieurs mains, créez les poèmes de la nouvelle collection. Certains seront retenus pour être microédités lors du Printemps des Poètes 2019.

### SEANCE D'INFORMATION

→ **Mardi 25 septembre | 18h30 | Médiathèque**  
Présentation du projet et initiation au pliage du livret. Accessible à tout public et enseignants intéressés par les ateliers d'écriture sur le temps scolaire.

### ATELIERS D'ÉCRITURE

Tout public (12 personnes maxi). S'inscrire auprès de La Canopée et s'engager à participer aux deux ateliers.

→ **Samedi 20 octobre | 15h-17h | Villefagnan**  
→ **Samedi 8 décembre | 15h-17h | Médiathèque**

## BULLES À GOGO

En partenariat avec la librairie de la Cité  
La médiathèque organise une rencontre autour de la BD. Aurélien, libraire du CIBDI (Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image) d'Angoulême, présentera une sélection autour de la rentrée littéraire et ses coups de cœur.

→ **Vendredi 12 octobre | 19h30**

## LA BULLE DES LECTEURS

Organisé par le *SDL (Service Départemental de la Lecture de la Charente)* et le *CIBDI*

La Bulle des lecteurs est un prix littéraire décerné par les lecteurs charentais à un ou une auteur(e) de la Région Nouvelle-Aquitaine. Ce prix, remis en avril 2019, récompense un album de bande dessinée pour ses qualités graphiques et/ou scénaristiques.

→ **Lancement du prix en novembre**

→ **Réunion du jury en mars**

## PRIX DES LECTEURS

En partenariat avec le *SDL*.

Le Salon des Littératures européennes de Cognac met à l'honneur cette année les pays de la mer baltique. Les lecteurs élisent le lauréat parmi les cinq romans sélectionnés. Le prix est remis en novembre.

→ **Lancement du prix en mai**

→ **Réunion du jury en octobre**

## SÉLECTIONS

Pour donner des envies de découvertes, une sélection de documents est présentée au public par les bibliothécaires. Des livres, CD, jeux vidéo et DVD jeunesse pour la sélection de Noël, des romans, documentaires et BD adultes pour la sélection d'été.

→ **Décembre et juin**

## SALUT LES BOUQUINS

Vente de livres, CD, DVD, magazines et jeux vidéo sortis du fonds de la médiathèque. Ces documents sont vendus à l'unité ou par lot. Les particuliers peuvent également participer gratuitement à cette journée pour vendre le même type de documents (sur inscription).

→ **Samedi 9 février | 9h-18h**

**Salle polyvalente**

## LA SCIENCE SE LIVRE

En partenariat avec l'*Espace Mendès-France*  
Dans le cadre de l'opération «La science se livre», l'Espace Mendès-France de Poitiers propose aux bibliothèques et aux établissements scolaires, d'organiser des expositions, conférences animations, autour du thème : *l'Homme et l'animal*.

→ **Programme détaillé et date à venir**

## LA P'TITE BIB DANS LA PRAIRIE

Les bibliothécaires installent un salon de lecture en plein air pour toute la famille avec des livres, des magazines, et prolonge avec une animation. Chaque été, dans un joli coin de verdure de la CC Val de Charente.

→ **Programme détaillé et date à venir**

## MON P'TIT DOIGT M'A DIT

Les bibliothécaires invitent les tout-petits jusqu'à 3 ans et leurs parents (mamie, tonton...) à écouter des histoires, des comptines et jeux de doigts. Un vrai moment de partage et d'échange autour de la lecture.

→ **1<sup>er</sup> samedi de chaque mois | 10h30**

**Octobre à juin**

## OFFRE NUMÉRIQUE

### TABLETTES NUMÉRIQUES

À consulter sur place pour lire, écouter, apprendre, découvrir ou jouer grâce à une sélection d'applications. Des ateliers d'initiation sont également ouverts à tous, que vous possédiez du matériel ou non. Seul ou en groupe, sur inscription.

→ **À partir d'octobre**

### ACCÈS À DES RESSOURCES EN LIGNE

En partenariat avec le *SDL*

À partir du portail documentaire, accédez à de nombreux films, musique, livres, tutoriels, cours etc... via le site du *SDL*.

→ **À partir d'octobre | Réservé aux usagers**

### ATELIER RESSOURCES NUMÉRIQUES

En partenariat avec le *SDL*

Découvrez et testez les ressources en ligne du *SDL*. À quoi servent-elles ? Qu'est ce que j'y trouve ? Comment je m'y prends ?

→ **Samedi 3 novembre | Programme à venir**

## ATELIERS MULTIMÉDIA

Des ateliers informatiques, ouverts à tous, débutants ou initiés. Les thématiques sont variées et adaptables à vos besoins. Sur inscription.

→ **Les mardis, jeudis et vendredis | 10h-11h30**

## JEUX VIDÉO

La médiathèque propose un accès à la console *Wii U*. Venez profiter d'une sélection de jeux vidéo, seul, entre amis ou en famille.

→ **Vacances scolaires**

La médiathèque propose, d'octobre à juin, une sélection de films documentaires, choisis dans un souci de diversité thématique.

→ **1<sup>er</sup> mardi de chaque mois | 18h30**  
**Mezzanine | Gratuit et ouvert à tous**

**02/10 LES CHEFS D'ŒUVRE DE L'ART ROMAIN** | **Éric Zingraff** | 55 min - Découvrez les œuvres majeures qui ont marqué l'évolution de l'art roman. Architecture, sculpture, peinture et vitraux nous livrent les secrets d'une période d'une étonnante diversité.



**06/11 SEX ET MUSIC : DES TROUBLES DANS LE GENRE** | **Chloé Mahieu, Lila Pinell** | 52 min D'Elvis à Lady Gaga, comment l'identité de genre a-t-elle été transformée et la diversité sexuelle engagée ? Ce documentaire démontre comment l'androgynie est devenue une culture officielle dans les grandes villes occidentales.



**04/12 LA VOIX SENSIBLE** | **Christelle Véron** | 58 min - À l'hôpital de Pau, le service de néonatalogie et réanimation pédiatrique a mis en place une méthode originale pour prendre en charge les nouveau-nés prématurés : avec la voix et le chant.



**08/01 SILENCE RADIO** | **Valéry Rosier** | 52 min - Portrait tendre et décalé d'une région rurale et de ses habitants à travers celui d'une radio locale qui leur apporte une énergie nouvelle, un soleil nostalgique. Ou comment une radio picarde crée un fort et indispensable lien social.



**05/02 CARRE 35** | **Éric Caravaca** | 64 min - «Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans». Drame longtemps caché par sa famille, le comédien Éric Caravaca mène l'enquête.



**05/03 LE GOÛT DU RISQUE** | **Benoît Lichté** | 52 min «Le Goût du risque» nous plonge dans le quotidien de champions des sports extrêmes pour explorer avec eux la notion du risque dans leur pratique.



**02/04 AU REVOIR ET À BIENTÔT** | **Abdoulaye Diop** | 50 min - Du Mali, d'Iran ou des Comores, ils ont quitté leur famille. Nous allons vivre les difficultés d'un étudiant étranger plongé dans une ville de province française comme Le Havre. Avec lui nous découvrons les formalités, les galères, et les aléas en tous genres de sa vie quotidienne.



**07/05 LE MONDE AUTREMENT** | **Claire Durand - Drouhin** | 52 min Dans une annexe de l'hôpital psychiatrique de Limoges, Claire Durand-Drouhin, danseuse et chorégraphe, bouscule nos idées reçues sur l'enfermement et la folie tout en interrogeant le pouvoir de l'art.



**04/06 VOYAGE EN OCCIDENT** | **Jill Coulon** | 56 min - Embarquez dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois six pays d'Europe en dix jours. Ce documentaire déconstruit les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les Chinois des Occidentaux.



## PORTAGE DE LIVRES À DOMICILE

En partenariat avec l'Espace socioculturel La Chrysalide

La médiathèque propose un service pour les personnes à mobilité réduite : le portage de documents à domicile, via le Rurabus.

## SERVICES AUX COLLECTIVITÉS

### PORTAGE AUPRÈS DES MAISONS DE RETRAITE

Une quarantaine de documents (livres, revues et documents sonores) sont présentés et laissés en prêt pour une durée d'un mois. Ces documents sont adaptés aux spécificités d'un public âgé : romans en gros caractères et livres audio.

### ÉVEIL À LA LECTURE

En partenariat avec la Maison de la Petite enfance «Pré en bulle», CC Val de Charente

Des comptines, jeux de doigts et histoires pour les tout-petits confiés aux assistantes maternelles du RAM ou du multi-accueil, sont racontés par la bibliothécaire jeunesse.

→ **Relais Assistantes Maternelles : dates à venir | Octobre à juin | 10h45 | Médiathèque**

→ **Multi Accueil : dates à venir | Octobre à juin | 10h30 | Maison de la Petite Enfance**

### JEUX VIDÉO

La médiathèque propose des sessions de jeux vidéo privilégiées en direction des centres de loisirs et des associations.

**Pour tous ces services :**  
**renseignements auprès des bibliothécaires**

La médiathèque est un service public ouvert à tous. En accès libre et gratuit, vous pouvez lire, vous divertir, travailler sur place, accéder à Internet. Vous y trouverez un large choix de livres, CD, DVD, journaux, revues et jeux vidéo. Les bibliothécaires vous conseillent et partagent avec vous leurs coups de cœur.

### HORAIRES

Lundi, mardi et vendredi 14h-19h

Mercredi 9h-12h30 et 14h-19h

Samedi 9h-12h30 et 14h-18h

(fermé lundi pendant les vacances scolaires)

### MODE D'EMPLOI

L'inscription, valable un an, permet d'emprunter 15 documents dont 6 DVD, 1 jeu vidéo, 1 liseuse ou 1 tablette (dès le printemps 2019) pour trois semaines. Sur le site Internet de la médiathèque, vous pouvez consulter le catalogue, réserver et suivre vos emprunts sur votre espace personnel.

### TARIFS

Moins de 18 ans : gratuit

Résidents CC Val de Charente : 17€ / 9€\*

Résidents hors CC Val de Charente : 27€ / 14€\*

Abonnement saisonnier : 7€

valable deux mois (2 livres, 2 CD, 1 DVD, 1 revue)

\*étudiants jusqu'à 25 ans, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi

Les tarifs sont votés annuellement et peuvent changer.

→ **Un guide complet du lecteur est disponible à la médiathèque ou sur simple demande.**

### CONTACTS : 05 45 31 32 82

Prix des lecteurs / Portage de livres

La Science se livre : **Géraldine Ménard**

mediatheque1.canopee@ccvaldecharente.fr

Poids Plume / Animations tout-petits / La Bulle des lecteurs : **Stéphanie Parthonneau**

mediatheque2.canopee@ccvaldecharente.fr

Ateliers multimédia / Salut les bouquins : **Laure Nallet**

mediatheque3.canopee@ccvaldecharente.fr

Bulle à gogo / La Bulle des lecteurs / Les Mardis du doc

Offre numérique / Jeux vidéo : **Élisabeth Faure**

mediatheque4.canopee@ccvaldecharente.fr

## COLLECTAGE

## AUTOUR DU SPECTACLE «LETTRES À ÉLISE»

Collectage d'écrits (lettres, livres, cartes postales, articles d'époque etc.) sur le territoire afin de célébrer le centenaire de l'armistice sur le thème des relations humaines, amoureuses ou amicales, expériences de vie et témoignages de situation familiale, perturbés par la Grande Guerre. Contactez-nous si vous souhaitez partager avec tous, ces instants de vies posés sur le papier. Un temps de lecture publique donnera vie à ces souvenirs.

→ Samedi 10 novembre | Horaires à préciser

## STAGE DANSE

## ALEXANDRE BLONDEL, CIE CARNA

À partir d'un travail d'improvisation corporelle, nous tenterons de créer des états propices à des constructions dramatiques, des jeux ludiques ou encore à être traversé par l'émotion. Temps d'échauffement, travail sur les spirales, mobilité fine... afin de permettre au corps de se mobiliser et d'être disponible à soi et aux autres.

→ Samedi 24 novembre | 15€ | Sur inscription  
10h-12h30 & 13h30-16h

LA CANOPÉE  
SE MET AU VERT

## LA GRAINOTHÈQUE

Partageons des semences issues de cultures sans engrais chimiques, matures, reproductibles et non hybrides, pour favoriser la biodiversité et développer une démarche citoyenne. À la médiathèque, ce partage se fait sous la forme d'un troc... Déposez votre sachet et repartez avec de nouvelles graines à semer.

→ Ouvert à tous | Horaires de la médiathèque

## TROC DE GRAINES ET DE PLANTES

Nous réitérons cette proposition et nous aurons plaisir à vous retrouver pour ce beau moment de partage à l'automne et au printemps.

→ Programme détaillé à venir | Ouvert à tous

## CULTURES À PARTAGER

Autour du mouvement «Les incroyables comestibles», La Canopée souhaite développer le principe des jardins participatifs. À l'intérieur, comme à l'extérieur, seront disposés des bacs de cultures potagères placés sous la responsabilité de tous. Les récoltes pourront donner lieu à un repas festif mais chacun pourra piocher selon ses besoins tout au long de l'année dans un esprit solidaire.

→ Par et pour tous | Programme détaillé à venir

## ATELIER CRÉATION DE TABLEAUX VÉGÉTAUX

En collaboration avec l'artiste Véronique Godard, un rendez-vous original au printemps afin que vos créations trouvent leur place sur les murs de La Canopée pour une exposition permanente, évolutive et vivante.

→ Samedi 27 avril | 14h-17h

Sur inscription | Ouvert à tous | Gratuit

## VÉGÉTALISATION DU HALL

Nous souhaitons que la végétation investisse nos murs tout au long de la saison et sous différentes formes, bacs suspendus, plantes grimpantes, plantes vertes etc. Une décoration végétale pour rappeler le sens premier de La Canopée !

→ Par et pour tous | Programme détaillé à venir

## ESCAPE GAME

## AUTOUR DU SPECTACLE «FIN DE SÉRIE»

Venez vivre une expérience unique lors d'un «escape game» dans les entrailles de La Canopée. 60 minutes pour s'échapper d'un triste sort qui vous condamnerait à rester enfermé dans le bâtiment pour l'éternité... Résoudre toutes les énigmes dans les différentes zones sera votre unique recours.

→ Vendredi 03 mai | À partir de 19h30 | Gratuit

Sur inscription dès le mois d'avril

## CONTACTS : 05 45 31 32 82

Arnaud Pebret : Collectage / Stage danse

Géraldine Ménard : Végétalisation

Élisabeth Faure : Escape game



© Noémie Pinganaud



© DR



© DR

MISE EN BOÎTE  
DES LECTEURS, L'EXPO  
NOÉMIE PINGANAUD, PHOTOGRAPHE

En 2017, Noémie Pinganaud ouvrait un studio photo éphémère à La Canopée. Des portraits des usagers de la médiathèque, avec leur livre, CD, DVD, jeu... fétiche, est née une exposition.

→ Du 16 octobre au 13 novembre  
Sur les vitrines des commerces de Ruffec

LA FOURMI ET LE LOUP  
JEANNE ASHBÉ

Exposition des 24 originaux de l'album *La Fourmi et le loup* (Pastel, 2016) de Jeanne Ashbé, autrice et illustratrice qui s'adresse à tous mais surtout aux enfants, dès 1 an.

Jeanne Ashbé revisite ici le conte traditionnel *Le Petit Chaperon Rouge* et exploite le rapport grand/petit. Elle nous invite à rejoindre une fourmi dans sa périlleuse aventure : parcourir une forêt, entrer dans une maison et plonger dans les dessins, mélange de couleurs et de papiers découpés. Dans le cadre du PEAC.

→ Du 09 janvier au 09 février | Mezzanine  
Horaires de la médiathèque

## EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

→ 09/01 : conférence *Des livres, des spectacles et des bébés* (p.16)  
→ 12/01 : spectacle *Pas de loup* (p.17)

LES FABLETTES  
MAÏA COMMÈRE

Attirée par l'assemblage de styles et de matériaux, Maïa Commère élabore ses fablettes, des scènes miniatures réalistes tantôt poétiques, tantôt humoristiques, voire érotiques.

Dans chaque fablette, comme au théâtre, des situations et des personnages racontent le monde. «Il est souvent question d'enfermement dans des mondes plutôt merveilleux. Il y a souvent aussi des gens qui regardent les autres plutôt comme des voyeurs. Parfois, il y a un grand danger mais les personnages restent dans l'insouciance. Il y a souvent une nature attirante mais qui peut se montrer dangereuse, envahissante. Il est quand même souvent question d'amour...»

→ Du 06 au 31 mars | Mezzanine  
Vente des œuvres dimanche 31 mars | 15h-19h

MAGAZINE SORTIR  
ILLUSTRATIONS DES GAGNANTS DU  
CONCOURS DE COUVERTURE

Les couvertures du magazine Sortir font l'objet d'un concours annuel. Pour participer, envoyez votre proposition avant le 31 décembre 2018. Règlement complet sur [sortir-label-charente.net](http://sortir-label-charente.net)

→ Du 03 au 25 avril | Hall

## CIE L'AUTRE MONDE LE GARÇON QUI VOLAIT DES AVIONS

→ du 10 au 14/09

Depuis 2011, Julien Bleitrach joue un jeune homme en colère et fragile dans *Un obus dans le cœur* de Wajdi Mouawad et se passionne pour l'adolescence, cet âge de tous les possibles.

L'adaptation du roman d'Élise Fontenaille, *Le garçon qui volait des avions*, est l'occasion pour la compagnie L'Autre monde de s'emparer et de questionner l'aventure hors normes de Colton Harris, le «voleur aux pieds nus» dont la cavale a fasciné l'Amérique.

«Nous aimons le théâtre lorsqu'il permet de comprendre l'homme dans tous ses besoins, ses manques, ses aspirations. «Le Garçon qui volait des avions» se penche sur la manière dont un mythe contemporain se fabrique et se construit. La pièce s'appuie sur la schizophrénie grandissante de nos sociétés : l'omniprésence des réseaux sociaux et des médias d'une part, et la solitude qu'impliquent les nouvelles technologies d'autre part.»

Il s'agira pour Cécile Guérin et Julien Bleitrach, les deux comédiens au plateau, de jouer les peurs, la fascination, les fantômes suscités par les turpitudes d'un gosse malmené par la vie mais aussi d'interroger notre société friande de «héros».

→ Spectacle jeudi 14 mars | 20h30 (cf p.32)



© DR



© Étodie Le Gall

## CIE LE CRI DE L'ARMOIRE LE DERNIER OGRE

→ du 17 au 21/09

«Face A : un ogre. Face B : un homme. Au milieu se trouve la faim. Celle qui permet toutes les justifications. Des entrailles du dernier Ogre s'élève une puissante mélodie musico-slamée qui nous ouvre les portes d'un monstre meurtri... De la bouche de l'homme, c'est un discours sensé qui apparaît, plein de bonne volonté et de compassion mais dont le raisonnement toujours plus poussé crée une gêne qui s'ancre et qui enfle.

Nous renvoyant à notre propre ogritude, ce récit s'invite dans nos chaumières et vient troubler nos repas à venir et nos sommeils d'omnivores jusqu'ici un peu trop tranquilles. Il nous rappelle que Le petit Poucet n'a jamais été l'histoire de 7 garçons abandonnés par leurs parents qui ne les aimaient pas assez, mais

plutôt celle de 7 filles égorgées par leur père qui les aimait plus que tout».

Le duo Marien Tillet / Mathias Castagné que nous avons adoré dans *Ulysse nuit gravement à la santé* revisite un conte archiconnu, on a hâte ! La découverte se fera à La Canopée sur la saison 2019/2020, patience...

## CIE ONAVIO LÀ LE LOUP

INSTALLATION INTERACTIVE  
POUR LES TOUT-PETITS

→ du 07 au 17/01

La Compagnie Onavio travaille depuis plusieurs années au développement d'outils numériques «open source» au service de ses spectacles, avec une approche sensible et poétique.

En parallèle à l'accueil du spectacle *Pas de Loup* à La Canopée, Alban Coulaud et Simon Chapellas seront en résidence pour travailler à la création d'une installation interactive et multisensorielle, qui explorera une nouvelle fois les chemins de nos petites peurs ; un parcours à partager entre bébé et l'adulte qui l'accompagne, et qui devrait voir le jour en 2020.

→ C'est quoi une résidence ?

L'une des missions de La Canopée est de soutenir la création artistique. Chaque saison, des compagnies sont accueillies en résidence pour écrire, concevoir, répéter leur spectacle en cours de fabrication.

## THÉÂTRE

LE GARÇON  
QUI VOLAIT  
DES AVIONSD'APRÈS LE ROMAN  
D'ÉLISE FONTENAILLE  
CIE L'AUTRE MONDEAuteurs **Élise Fontenaille**Adaptation **Marc Beaudin, Julien Bleitrach, Cécile Guérin**Mise en scène et jeu **Julien Bleitrach, Cécile Guérin**Direction d'acteurs **Muriel Sapinho**Regard chorégraphique **Claire Olivier**Scénographie **Guilhem Huynh**Installation vidéo **Johan Lescure**Création sonore **Michaël Filler**Création lumière **Cyril Manetta**

CRÉATION

séances scolaires  
p.47

**Avoir à peine 16 ans**, monter dans un avion pour la première fois de sa vie, le démarrer, s'envoler, quitter l'île qui nous a vu grandir. Liberté, courage, inconscience, folie. Comment se poser ? Où atterrir ? Où aller ensuite ?

*Le garçon qui volait des avions* est une histoire d'aventure, une fuite en avant à l'issue incertaine. Cet ado rêveur en errance court, pilote, conduit, pianote mais il lui manque toujours quelque chose. Que recherche-t-il ?

Ce spectacle est inspiré de la véritable cavale de Colton Harris Moore, né en 1991 dans l'État de Washington, et emprisonné en 2010 pour avoir, à 16 ans, décidé de voler un avion et de voler tout court, sans n'avoir jamais pris de cours de pilotage...

Une mise en scène sensible sur le parcours de cet ado perdu devenu symbole de liberté.



**Considéré comme un ambassadeur** francophone incomparable, Le Vent du Nord est un groupe phare du Québec. Inscrits dans le mouvement du folk progressif québécois, les cinq musiciens-interprètes-arrangeurs sillonnent la planète depuis la fondation du groupe en 2002 : plus de 1800 concerts sur 5 continents, 8 albums, de nombreux prix prestigieux dont le Grand Prix du disque Charles Cros.

Leur forte présence scénique est teintée d'une profonde générosité, dorénavant reconnue à l'échelle mondiale. Des chansons têtues, empreintes de politique, d'histoires d'amour et de satires. De la sobriété du chant a cappella, aux arrangements sophistiqués, le voyage dans l'univers du groupe va droit au cœur et ne laisse personne indifférent.

Impromptu musical avec  
l'École départementale de musique

## CONCERT

LE VENT  
DU NORD

## TÊTU

Chant, vielle à roue, piano, caisse claire

**Nicolas Boulerice**Chant, guitare, bouzouki **Simon Beaudry**

Chant, violon, pieds, guitare électrique

**Olivier Demers**Chant, basse, mélodéon, bombarde **Réjean Brunet**Violon **André Brunet**Auteurs **Nicolas Boulerice, Mario Breault,****Pierre Michaud,**Compositeurs **Nicolas Boulerice, Simon Beaudry,****Olivier Demers, Maurice Joncas**Régisseur technique **François Beauséjour**

DANSE

## LES PASSAGERS

CIE PIC LA POULE



CRÉATION



Chorégraphie **Laurent Falguiéras**  
 Complice **Philippe Nicolle**  
 Interprétation **Laurent Falguiéras, Julien Launay, Ingrid Strelkoff**  
 Musique **IzOrel**  
 Décor **Christine Baron et Fred Rotureau**  
 Lumières **Stéphane Graillot**  
 Vidéo **David Olivari**  
 Graphisme **Didier Gauduchon**

© Vincent Curdy

“ Une odysée pour grandir

★ En coréalisation avec l'OARA



THÉÂTRE GESTUEL

## JOSÉPHINA

CIE CHALIWATÉ

C'est un duo malicieux où les jambes de Sandrine Heyraud mènent la danse. Pas de dialogue entre Alfredo (Sicaire Durieux) et Joséphina, mais une harmonie bien réelle. Dans leur cuisine à l'ambiance chaude composée de rouge, orangé, ocre, sans jamais se regarder, Alfredo et Joséphina se cherchent sans se trouver. Que s'est-il passé entre eux ? Les deux artistes emportent le public dans une poésie incroyable. Ils jouent ensemble le tango de l'amour, du chagrin et du manque dans une grande maîtrise de leurs gestes, créant un impact visuel percutant, parfois violent. L'amour est un tango furieux. On ressort de cette heure de spectacle sur une autre planète, on a les larmes aux yeux, l'âme qui palpète...

Auteurs, metteurs en scène **Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud**  
 Interprètes **Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud** ou **Elsa Taranis Debeve** (en alternance)  
 Dramaturgie **Katya Montagnac**  
 Conception décor **Karine Galarneau et Thiebault Vanden Steen**  
 Création lumière **Frédéric Gravel et Jérôme Dejean**  
 Création sonore **Nancy Bussièrès**  
 Direction technique **Isabelle Derr**  
 Régie **Isabelle Derr, Dimitri Joukovski** ou **Karl Descarreaux**



© St Neubauer

“ Cuisine d'amour...

CIRQUE CONTEMPORAIN

# DRIFTWOOD

CASUS CIRCUS

Après une tournée internationale triomphale avec *Knee Deep*, la compagnie australienne Casus Circus impressionne avec *Driftwood*. Le spectacle possède de l'intimité d'un cabinet de curiosité et la puissance de cinq circassiens hors du commun. Ils testent les limites esthétiques, gravitationnelles et musculaires du corps, et les résultats sont fascinants.

Entre défis physiques époustouflants et mouvements chorégraphiques habiles et gracieux, l'émotion nous saisit. On cesse rapidement d'attendre l'exploit tant chaque minute est un moment unique, suspendu dans l'espace, magnétique. Ces acrobates allient vitalité, force et délicatesse avec brio. Voici du cirque à vous couper le souffle, qui vous donne envie de sauter sur vos pieds, du cirque qui vous rend heureux à cet instant rien qu'à les regarder là et nulle part ailleurs. Exceptionnel !

«Casus Circus est une compagnie de cirque passionnante, esthétiquement forte [...] Ce spectacle vous laissera émerveillé par ce que la forme humaine a de puissant et de beau et par la façon dont nos vies sont façonnées par nos relations avec les autres.»

TV Bomb - Kerry Teakle

★ L'association «Du livre à la scène» ouvre le bar (petite restauration et boissons à la vente)



“ Premiers de porté...”

Une création de et avec **Jesse Scott, Lachlan McAulay, Abbey Church, Kali Retallack et Natano Fa'anana**

Avec également en alternance **Phoebe Carlson**

© Dylan Evans

THÉÂTRE

# LE GARÇON À LA VALISE

CIE DE LOUISE

Deux enfants traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils pensent être un Eldorado : Londres. Au cours de leur périple, ils vont braver ensemble tous les dangers, rencontrer des personnages pas toujours sympathiques, et confronter leurs illusions à la réalité du monde.

Ce n'est pas une histoire vraie et pourtant leur parcours ressemble à ceux de nombreux enfants d'aujourd'hui.

Dans une écriture sensible et intelligente, l'auteur traite avec finesse le thème de l'exil, la complexité du monde mais aussi la puissance des histoires et des fables, pour faire face à la réalité ?

Un mythe moderne raconté comme un film d'aventure, avec humour et suspense.



Texte **Mike Kenny** - Traduction **Séverine Magois**  
Mise en scène **Odile Grosset-Grange**  
Avec **Mounya Boudiaf** ou **Odile Grosset-Grange** (en alternance)

**Julien Cigana** ou **Xavier Czaplà** (en alternance) et **Pierre Lefebvre**

Scénographie **Marc Lainé** en collaboration avec **Aurélien Lemaignan**

Création son **Frédéric Laügt**

Création lumière **Christian Pinaud**

Costumes **Séverine Thiebault**

Construction décor **Richard Rewers**

Collaboration artistique **Fleur Sulmont**



★ Dans le cadre d'*Hospitalité en actions*S (cf p.21)



“ Un périple haletant, émouvant, brûlant d'actualité...”

© Baptiste Lobjoy

## JONGLAGE ET MOUVEMENT

# JONGLE

## THÉÂTRE BASCULE

Mise en scène **Stéphane Fortin**  
 Jeu **Lyse-Hélène Legrand** et **Mattia Furlan**  
 Scénographie, lumière **Olivier Clausse**  
 Musique / Son **Emmanuel Six**  
 Costumes **Béatrice Laisné**



Deux personnages évoluent dans un décor modulable. L'un manipule des objets cubiques, qui s'empilent aisément mais ne roulent pas ; l'autre des objets sphériques qui sont en perpétuel mouvement et ne parviennent pas à former des piles stables.

Et pourtant, en mêlant danse et jonglage, ils vont parvenir à jouer ensemble, à déjouer les lois de l'apesanteur, et à s'approprier de nouveaux espaces de jeu.

Ce spectacle aborde avec délicatesse le sujet de l'autre, de soi, de la construction de soi à travers la découverte du monde autour, du champ des possibles avec ces objets qui tombent ou qui roulent... Jongler avec les objets comme on le ferait avec les mots ou les sons, lorsqu'on découvre le langage. Un apprentissage du monde qui passera forcément par une forte envie d'aller voir ailleurs.



“ Trajectoires poétiques...”

## THÉÂTRE D'OBJETS

# FIN DE SÉRIE

## BOB THÉÂTRE

**Que devient un acteur** qui n'arrive plus à jouer ? Et un espion ne voulant plus espionner ? Un professionnel de l'aventure à qui tout réussit, commence à perdre, et s'interroge sur le sens de son travail, sa routine. L'Aston Martin, les hôtels de luxe, les courses poursuites... Ça va cinq minutes mais au bout de cinquante ans... À quoi pense-t-on lorsque la main tremble au moment de tuer ? Quand le briquet lance-flammes s'enclenche accidentellement dans la poche ? Au fond, n'est-il pas rassurant de voir que même les icônes vieillissent. Avec une savoureuse ironie, le Bond du Bob Théâtre est un homme, rien qu'un homme. Il souffre, il encaisse, il est anxieux, il a peur... De manipulations satiriques d'objets en parodies décapantes de l'agent secret façon Sean Connery, pince-sans-rire, brutal et un brin désabusé, le comédien explore les paradoxes cocasses d'une fin de carrière traversée de rebondissements !

Texte, jeu et mise en scène **Denis Athimon**  
 Création lumière **Alexandre Musset**  
 Création musicale **François Athimon**  
 Régie **Antoine Jamet, Gwendal Malard** ou **Tugdual Tremel**

✦ *Impromptu musical avec*  
 l'École départementale de musique



“ My name is...”



© Frédéric Desmesure

## THÉÂTRE

## L'ASSOMMOIR

D'APRÈS LE ROMAN D'ÉMILE ZOLA  
COLLECTIF OS'O

À «L'Assommoir», six jeunes gens boivent et racontent la grandeur puis la décadence de Gervaise, honnête blanchisseuse à Paris. Sur scène les bouteilles se vident, les esprits et les corps s'échauffent, fiction et réalité se confondent dans une soûlographie jubilatoire. Le collectif OS'O, comme «On s'organise», propose une réécriture étonnamment comique. Comment le destin de Gervaise peut-il inspirer le rire ?

Les comédiens racontent *L'Assommoir* d'aujourd'hui, comme une légende urbaine. L'adaptation du roman volumineux est originale, juste. Depuis ce tout premier spectacle, le jeune collectif bordelais s'impose sur toutes les scènes en convainquant spectateurs et critiques, à juste titre !

Mise en scène **David Czesienski**  
Avec **Lucie Boissonneau**,  
**Bess Davies**, **Mathieu Ehrhard**,  
**Baptiste Girard**, **Charlotte Krenz** et  
**Tom Linton**  
Assistanat à la mise en scène  
**Cyrielle Bloy**  
Costumes **Lucie Hannequin**  
Création maquillage **Carole Anquetil**  
Création lumière **Denis Lamoliatte**  
Création son **Jean-Christophe Chiron**  
Construction décor **Natacha Huser** et  
**Loïc Férié**  
Régisseur général **Emmanuel Bassibé**

tournée  
 **G19**  
 RÉSEAU DE SALLES  
 DE SPECTACLES

★ En coréalisation  
 avec l'OARA

OFFICE  
 ARTISTIQUE  
 RÉGION  
 NOUVELLE-  
 AQUITAINE

## THÉÂTRE DE MASQUE

MADEMOISELLE  
ESPÉRANCE

CIE LA ROBE VERTE

Texte **Gilles Ascaride**  
Avec **Edwige Pellissier** et **Bernard Ariu**  
Mise en scène **Julien Asselin**  
Costumes **Virginie Breger** et **Suzanne Leglaunec**  
Masque **Florence Garcia** et **Colette Kramer**  
Création sonore **Bernard Ariu**  
Création lumière **Stéphane Baquet**

“ Portrait d'une gouailleuse magnifique !

**Agacée par la diffusion d'une chanson** aux arrangements de mauvais goûts, Eugénie se lance dans un soliloque que son aide-soignant, aussi accordéoniste et pianiste, viendra enrichir et relancer de ses réparties musicales. Eugénie, cantonnée dans une maison de retraite, préfère fuir ceux qu'elle appelle les «Alzas» (en référence à la maladie d'Alzheimer). Elle aime rester seule dans sa chambre et revivre son passé, celui de Mademoiselle Espérance. Entre gourmandise et fantaisie, le duo plonge dans les années folles pour mieux traverser les années sombres, celles d'hier et d'aujourd'hui. Edwige Pellissier interprète avec tendresse et conviction le personnage haut en couleurs de Mademoiselle Espérance. La musique de Bernard Ariu sublime le répertoire d'une vie.



© Olivier Prévost

Tarif unique : 55€ par personne  
(repas du midi et transport inclus)

ESCAPADE

## 3 P'TITS TOURS EN GIRONDE

LES CARMES, LA PALÈNE, LA CANOPÉE

**Au cœur du triangle** géographique dans lequel gravitent les trois théâtres que sont Les Carmes, La Palène et La Canopée, se préparent quelques projets partagés.

Associés pour former les «3aiRes» (cf p.44), l'intention est bien de créer des liens, d'aller au plus proche des habitants. Ce «voyage organisé» s'inscrit dans cet esprit, pour les habitants de La Rochefoucauld, Rouillac, Ruffec, et les autres...

**NOMBRE DE PLACES LIMITÉ**

→ Inscription indispensable au 05 45 31 32 82 avant le 30 avril 2019

### AU PROGRAMME

Départ 7h (lieu à préciser)

Arrivée 11h à Arcachon, jetée Thiers

Départ pour le tour de l'île aux Oiseaux avec l'Union des Bateliers Arcachonnais

Déjeuner au restaurant Le Noroit, au petit port de plaisance, Arcachon

Départ 14h30 pour Bègles : visite du Musée de la Création Franche

Départ 17h30 pour Blanquefort : Festival Échappée belle

Départ du festival à 23h (retour à 1h30)

“ Partons en goguette !

**ANNULÉ**



Tarif unique 7 € ➤ Durée : 55 mn ➤ Tout public ➤ **NOMBRE DE PLACES LIMITÉ**

CONFÉRENCE-RÉCIT

## UNE VIE POLITIQUE

NICOLAS BONNEAU / CIE LA VOLIGE & NOËL MAMÈRE

Conception **Nicolas Bonneau**

Avec **Noël Mamère** et **Nicolas Bonneau**

Co-mise en scène **Caroline Melon**

Régie **Xavier Trouble** et **Gildas Gaboriau** en alternance

**17h** : Visite de la ferme

**19h** : Repas champêtre par le Bio d'ici (10€)

Sur réservation au 05 45 31 32 82 (avant le 24 mai)

**21h** : *Une vie politique*

★ **En partenariat avec la commune de Londigny, le Bio d'ici et l'association «Du Livre à la scène»**

**En écho** aux rencontres et collectages qui ponctuent son travail, Nicolas Bonneau part «en résidence» au cœur de la vie de l'homme politique. Il s'intéresse à son «monde», à la recherche du sensible, au-delà des clichés et des idées reçues.

Noël Mamère se prête au jeu, se laisse approcher, se confie peut-être...

Il ne s'agit pas d'une forme figée, mais d'une conversation, qui se nourrit des circonstances ; une forme à tiroirs dans lesquels l'un et l'autre piochent, en fonction du moment, de l'actualité politique, du public, des lieux...

S'entrecroisent alors des moments intimes de l'homme, sa vie de journaliste, sa vie politique, des questions/réponses sans concession, des joutes, des lectures, des portraits... Une forme théâtrale inhabituelle pour travailler encore plus... en sincérité.



“ Portraits croisés...”

**HORS LES MURS**



## LA CANOPÉE, MEMBRE DU G19

Le G19 est un réseau de salles de spectacles créé il y a plus de vingt ans à l'initiative de professionnels passionnés et militants.

Actuellement, les vingt-quatre structures qui le composent se préparent à une «fusion» avec le réseau Mixage (ex Région Aquitaine) pour la création d'un nouveau réseau de diffusion de spectacles vivants de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Sur présentation de votre carte d'adhérent à l'une de ces scènes, vous disposez d'un tarif réduit dans toutes les autres salles.

Liste complète des structures adhérentes sur [www.g19.fr](http://www.g19.fr)



La Canopée, scènes des écritures et du spectacle vivant, est adhérente au SNSP (Syndicat National des Scènes Publiques)



## LES «3AIRES»

Membres du G19, Les Carmes, La Palène et

La Canopée, expérimentent un dispositif de résidences artistiques partagées, initié par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, depuis plusieurs années. Ce projet s'appuie sur une ambition d'équité territoriale et sur le renforcement des potentiels artistiques et culturels, ressources pour l'attractivité du territoire et leviers indispensables pour la politique d'éducation artistique et culturelle. Cette expérimentation a fait naître des formes de coopérations inédites entre nous, ainsi qu'entre nos publics.

Une volonté, une envie d'aller plus loin dans cette dynamique collective nous poussent aujourd'hui à penser ensemble nos chemins de traverses, à imaginer des pistes de convergences, à construire des sentiers fertiles, à envisager des rapprochements entre nos politiques artistiques et nos territoires. Conscients des enjeux éthiques actuels en termes de bien-être humain, de réduction des inégalités et de protection de l'environnement, qui dépendent de facteurs économiques, sociaux, culturels, écologiques, convaincus de la nécessaire réponse collective à ces enjeux, persuadés que la culture doit apporter des références face aux facilités des populismes, déterminés à promouvoir un modèle de société solidaire et responsable, nos trois théâtres engagent une réflexion pour s'inscrire dans un projet durable et équitable.

Une association est en cours de création, nommée les «3aiRes». Elle sera le socle de ces partages.

### AU PROGRAMME :

- Trois p'tits tours en Gironde : notre premier voyage organisé ! (cf p. 42)
- Le compagnonnage sur plusieurs saisons avec la compagnie La Volige porteuse du projet *Raconte-moi un paysage*, avec ses causeries, spectacles et la conférence-récit avec Noël Mamère (cf p. 43)
- Un travail de collectage de la compagnie Bougreles pour la création de son nouveau spectacle *Façade* sur l'idée de la transmission (d'entreprise, de ferme...) entre pères et fils : si vous êtes intéressé, faites-vous connaître !

Et bien d'autres rendez-vous en préparation...

## DU LIVRE À LA SCÈNE

L'association réunit les bénévoles, celles et ceux qui nous aident à l'accueil du public lors de représentations mais aussi celles et ceux qui souhaitent soutenir, relayer les actions de La Canopée. L'association «Du Livre à la scène» ouvre le bar certains soirs et propose une restauration légère et des boissons à la vente. Elle participe à bien d'autres actions.

## LA RÉSIDENCE MOSAÏQUE

Des résidents du foyer d'hébergement de Ruffec pour adultes en situation de handicap sont présents pour vous concocter de délicieuses gourmandises à l'issue de certains spectacles.

## L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Les jeunes de l'association Passage, de Pioussay, lieu de vie et d'accueil, et ceux de l'atelier théâtre du lycée Roc Fleuri de Ruffec, assurent l'accueil du public les soirs de spectacles, avec l'équipe de La Canopée.

## L'ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE

Les élèves de l'EDM, de moins de 18 ans, sont invités aux spectacles suivants :

- Histoire de Julie...** (cf p.10)
- Les Garçons manqués** (cf p.12)
- Les Déclinaisons de la Navarre** (cf p.18)
- Le Garçon qui volait des avions** (cf p.32)
- Le Vent du Nord** (cf p.33)
- Mademoiselle Espérance** (cf p.41)

Les jeunes artistes de l'EDM offriront une mise en bouche musicale sur ces spectacles :

- Les Déclinaisons de la Navarre** (cf p.18)
- Le Vent du Nord** (cf p.33)
- Fin de série** (cf p.39)

## PATRIMOINE ROMAN EN RUFFÉCOIS

En partenariat avec le service patrimoine de la CC Val de Charente, la CC Cœur de Charente, Saint-Amant-de-Boixe, Tourisme en'Or Charente Le Patrimoine roman en Ruffécois et la médiathèque organisent une initiation à la taille de pierre.

- **Vendredi 26 octobre | avec Sophie Lopez**
  - Salle polyvalente La Canopée**
  - **10h Intervention «Le métier de sculpteur»**
  - **11h-17h Atelier d'initiation à la taille de pierre**
- Sur réservation au 05 45 31 32 82  
8€ adulte - 5€ moins de 12 ans (8 personnes)

## LES RENDEZ-VOUS PROS ET LA COFER

### CONFÉRENCE DE MARC HALÉVY

Marc Halévy est un physicien de la complexité et un philosophe de la spiritualité. Depuis quarante ans, il élabore des théories, modèles et méthodes pour les processus complexes et les applique aux systèmes socioéconomiques humains. Il a publié plus de 70 livres et des centaines d'articles. «*Nous vivons une mutation radicale de nos logiques socioéconomiques. Passage de l'abondance à la pénurie des ressources matérielles. Passage aux technologies numériques. [...] Passage de l'économie de prix bas et de masse, aux économies de niches et de haute valeur d'utilité. Et émergence d'autres leviers pour donner un sens à la vie, pour définir d'autres raisons d'être et de faire, pour rassembler et motiver autrement.*» **MH**



- **Mercredi 21 novembre - 20h30 | Salle de spectacles | Tarif : 15€ | Réservation : librairie Livres et vous : 06 85 24 93 30 / 05 45 31 96 51**

La Canopée, scènes des écritures et du spectacle vivant, propose une programmation spécifique destinée au milieu scolaire.

Afin de privilégier le contact direct entre les élèves, les œuvres et les artistes, de développer la lecture plaisir et l'autonomie des élèves, l'équipe du théâtre et de la médiathèque met en place : rencontres, animations, ateliers de pratique artistique, visites de l'équipement, expositions... (p. 24 à 29).

Nous sommes également à votre écoute pour construire des actions spécifiques en fonction de vos projets.

## ACCUEIL DES SCOLAIRES

### À LA MÉDIATHÈQUE

Les mardis, jeudis, vendredis matin, entre 9h et 11h30. Accueil en concertation avec la bibliothécaire.

Une carte est délivrée gratuitement à chaque enseignant qui le souhaite, dans le cadre d'une convention. Celle-ci permet l'emprunt d'une quinzaine de documents pour sa classe.

### AU THÉÂTRE

Emparez-vous des spectacles ! Il est essentiel que votre venue au théâtre soit préparée en amont. Livres, CD, DVD en lien avec les œuvres sont disponibles et empruntables à la médiathèque. Des médiations autour des spectacles vous seront proposées par la médiathèque et le théâtre, à La Canopée ou en classe.

### CONTACTS : 05 45 31 32 82

Stéphanie Parthonneau : médiathèque

Arnaud Pebret : théâtre

## REVOIR LE SPECTACLE EN FAMILLE

Les élèves venus voir un spectacle en séance scolaire peuvent revenir gratuitement en séance tout public sur présentation de leur billet.

### POIDS PLUME (cf p.24)

Avec l'association Mots Nomades Production Pour les enseignants intéressés, présentation du projet et initiation au pliage du livret.

→ **Mardi 25 septembre | 18h30 | Médiathèque**

Des ateliers d'écritures permettront aux classes participantes de répondre à l'appel à textes poétiques.

→ **Novembre et décembre | En classe**

### LA SCIENCE SE LIVRE (cf p.25)

En partenariat avec l'Espace Mendès-France Ateliers scientifiques autour du thème *L'Homme et l'animal*

→ **Programme et dates à venir | En classe**

## PEAC

La Canopée intervient dans le dispositif PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) signé entre la Communauté de communes Val de Charente et les ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation Nationale, pour permettre aux enfants des établissements scolaires communautaires la rencontre des œuvres et des artistes.

Précisions sur [www.ccvaldecharente.fr](http://www.ccvaldecharente.fr)

### CONTACTS :

**Arnaud Pebret**

05 45 30 23 07 / 06 69 73 07 14

mediation.canopee@ccvaldecharente.fr

**Aurélien Vignet**

05 45 31 07 14 / 07 80 38 37 89

patrimoine@ccvaldecharente.fr

### DANSE

## [OSCILLARE]

CIE LA CAVALE



© Séverine Charrier

[Oscillare] interroge dans une forme ludique la position singulière de celui qui doute, affronte ses peurs et ses échecs. Explorant une scénographie évolutive, l'interprète dévoile un monde oscillant entre le réel et l'irréel. C'est l'éternel recommencement d'un combat du poétique contre la raison. Au cœur de cette création chorégraphique, le jeu et la réjouissante dérision de

nos rêves enfantins redonnent au doute son caractère précieux, sa nécessité.

Conception / Chorégraphie **Éric Fessenmeyer**

assisté de **Julie Coutant**

Interprétation **Éric Fessenmeyer**

Création musicale et sonore **Thomas Sillard**

Création et régie lumière **Éric Seldubuisson**

→ **mar21mai - 10h | 14h30**



★ **Spectacle offert aux élèves de 6<sup>e</sup> par le Conseil départemental de la Charente dans le cadre de «Collège au spectacle»**

## TARIFS DES SÉANCES

Maternelles et élémentaires 4 € / Collèges et lycées 6 €

Accompagnateurs : un gratuit pour huit élèves de maternelle / un pour dix élèves du CP à la terminale.

Pour l'accueil des scolaires en séance tout public, les mêmes tarifs sont appliqués. Accompagnés de leurs enseignants, les élèves sont intégrés au public.

Les élèves des écoles maternelles et élémentaires de la CC Val de Charente sont invités gratuitement sur un spectacle choisi par les enseignants. Réservation impérative.

jeu15nov - 14h | ven16nov - 10h

Histoire de Julie... (p. 10)

Durée : 45 mn | CE1 à la 6<sup>e</sup>

mar27nov - 10h | 14h | mer28nov - 10h

Millefeuilles (Montjean) (p. 11)

Durée : 45 mn | CE1 à CM2

jeu13déc & ven14déc

9h15 | 10h30 | 14h30

Dans les plis de mes rêves (p. 14)

Durée : 30 mn | 6 mois à MS

mar18déc - 10h | 14h

Rock les Mômes (p. 15)

Durée : 50 mn | CP à CM2

jeu10janv & ven11janv - 9h | 10h30 | 14h

Pas de loup (p. 17)

Durée : 35 mn | 2 ans à GS

jeu14fév - 14h

Oh boy ! (p. 22)

Durée : 1h | 6<sup>e</sup> à la Terminale

jeu07mars & ven08mars

Horaires à préciser

Rencontre avec Marie-Aude Murail (p. 23)

6<sup>e</sup> à la Terminale

jeu14mars - 14h

Le Garçon qui volait des avions (p. 32)

Durée : 1h15 | 4<sup>e</sup> à la Terminale

mar26mars - 14h

Les Passagers (p. 34)

Durée : 45 mn | CP à CM2

jeu11avril - 14h

Le Garçon à la valise (p. 37)

Durée : 1h05 | CE2 à la Terminale

lun06mai - 10h

Jongle (p. 38)

Durée : 35 mn | PS à CE1

ven10mai - 14h

Fin de série (p. 39)

Durée : 50 mn | CM1 à la Terminale

**BILLETTERIE / RÉSERVATION**

→ **Ouverture de la billetterie • Samedi 22/09 après la présentation de la saison, dès 19h30**

→ **Journées spéciales abonnement :**

• **Vendredi 14/09 et du 18 au 21/09 : 10h-12h30 et 14h-17h30 • Samedi 15/09 : 10h-12h30**

• Sur place, par téléphone, par correspondance et par courriel. Merci de préciser : le spectacle, le nombre de places, le tarif, votre nom et coordonnées complètes, de joindre un justificatif pour bénéficier du tarif réduit le cas échéant.

**Attention : toute réservation non suivie d'un paiement sous 8 jours sera annulée.**

• Si vous êtes en situation de handicap, faites-vous connaître au moment de la réservation, pour faciliter votre accueil.



La salle est accessible aux personnes en fauteuil roulant



Certains spectacles sont accessibles aux personnes malvoyantes ou aveugles et aux personnes sourdes et malentendantes

**OÙ RÉSERVER****• Bureaux de La Canopée**

3, rue Raoul Hédiart - 16700 Ruffec | 05 45 31 32 82  
billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr  
mardi au vendredi 10h-12h30 & 14h-17h30

**• Office de tourisme du Ruffécois**

18, place des Martyrs de l'Occupation  
16700 Ruffec - Tél. 05 45 31 05 42  
accueil@ruffecois-tourisme.com  
Mardi, mercredi et vendredi : 10h-12h30 & 14h-17h30  
Samedi : 9h30-12h30

**• Hall de la Canopée**

Entrée du théâtre, place du Jumelage  
Ouverture du guichet une heure avant le début de la séance. Retrait des billets au plus tard 20 mn avant le début du spectacle.

**RÈGLEMENTS**

Par chèque à l'ordre de La Canopée, espèces, CB (sauf Office de tourisme), Chèque Culture

**EN CAS D'EMPÊCHEMENT**

- Aucun billet ne sera remboursé, sauf en cas d'annulation du spectacle. Le remboursement se fera par mandat administratif.
  - Il est possible d'échanger son billet au minimum une semaine avant la date de la représentation, à La Canopée ou à l'Office de tourisme, et de choisir, dans la limite des places disponibles, un autre spectacle (à tarif égal).
- Excepté pour les spectacles Alex Vizorek est une œuvre d'art et Driftwood**

**RECOMMANDATIONS**

- Les spectacles commencent à l'heure. Il n'est plus possible d'entrer après la fermeture des portes.
- Les billets sont numérotés sauf indication contraire. Le placement n'est plus garanti en cas de retard.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant les représentations, d'introduire nourriture et boissons et d'utiliser son téléphone portable.
- Pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur vos billets.

**Autres billetteries**

- Réseau Ticketnet : E. Leclerc, Auchan, Cultura, Cora, ticketmaster.fr  
0 892 390 100 (0,34€/min)
- Réseau Fnac : Librairie Cosmopolite (Angoulême), Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, fnac.com. - carrefour.fr - france-billet.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

**TARIFS**

\* **Tarif spécial : Alex Vizorek est une œuvre d'art, Driftwood**

\*\* **Tarif unique : Millefeuilles, Dans les plis de mes rêves, Pas de loup, Les Passagers, Jongle, Une vie politique**

**Tarif réduit :** jeunes de -25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap et groupes de dix personnes minimum (sur réservation uniquement)

**Tarif mini :** enfants de -11 ans, programmateurs et intermittents du spectacle

**Tarif famille :** un pass à 30€ à partir de trois personnes de la même famille (parents/enfants de moins de 18 ans).

**(Tarif exceptionnellement ouvert aux grands-parents pour le spectacle Mademoiselle Espérance)**

**Tarif structures associées :** adhérents d'une structure du G19, détenteurs de la carte CEZAM et comités d'entreprises partenaires.

• Pour tous les tarifs réduits, présentation d'un justificatif lors du retrait des places.

tarifs	plein	réduit	mini	famille	structures associées
tarif normal	16 €	10 €	7 €	30 €	13 €
tarif spécial*	24 €	16 €	-	-	-
tarif unique**	7 €	-	-	-	-

**PASS «ITINÉRAIRE BIS»**

Un pass de 5 places de spectacles à 70€, pour soi ou à partager, valable sur la saison 2018/2019

- Hors tarif spécial et tarif unique
- Sous réserve de places disponibles
- Places non remboursables

**ABONNEZ-VOUS !**

L'abonnement consiste à acheter à l'avance plusieurs places de spectacles dans la saison (sauf spectacles en tarif unique).

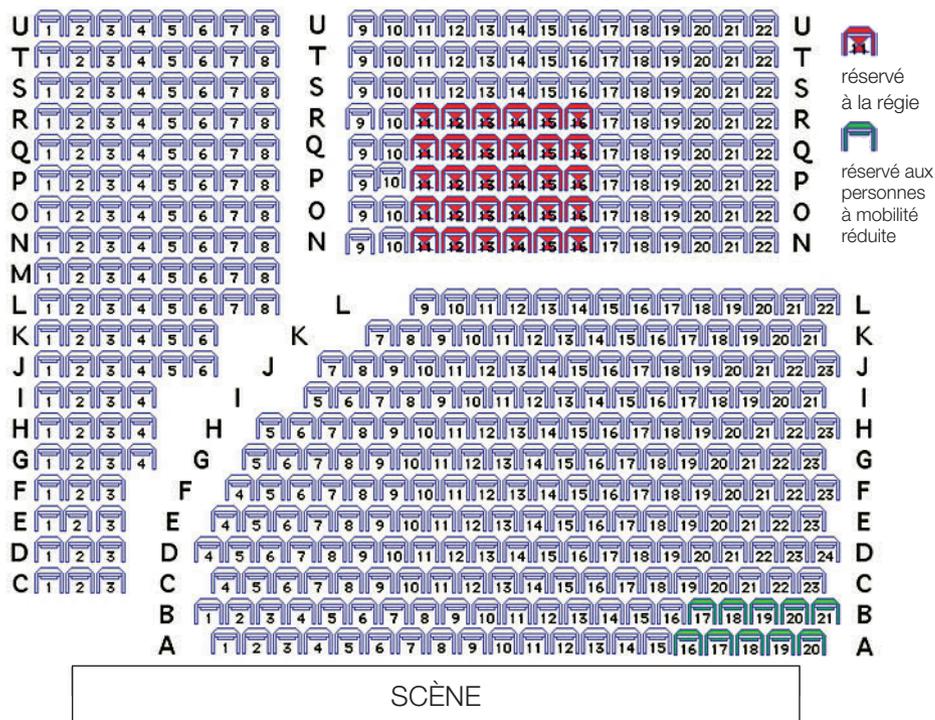
- Des tarifs privilégiés sur toute la saison
- Des tarifs préférentiels dans les structures du G19 (cf p.44), sur présentation de la carte d'abonnement de La Canopée

• **Une place offerte pour le spectacle**

**Le Garçon qui volait des avions à partir de l'abonnement Amateur**

FORMULES ABONNEMENT	plein tarif	tarif réduit	Tarif normal		Tarif spécial	
			billet sup. plein tarif	billet sup. tarif réduit	billet sup. plein tarif	billet sup. tarif réduit
<b>Curieux / 3 spectacles - 14 % sauf tarif spécial et tarif unique</b>	42 €	27 €	13 €	8 €	20 €	14 €
<b>Amateur / 6 spectacles - 20% sauf tarif spécial et tarif unique</b>	78 €	48 €				
<b>Mordu / 10 spectacles - 30% sauf tarif unique</b>	112 €	70 €				
<b>Passionné / 14 spectacles - 40% sauf tarif unique</b>	133 €	84 €				
<b>Accro / 18 spectacles - 46% sauf tarif unique</b>	162 €	108 €	Cette formule comprend tous les spectacles de la saison (sauf tarif unique)			

# PLAN DE SALLE / LOCATIONS



## LOCATIONS

La Canopée vous accueille pour l'organisation de vos événements associatifs, professionnels et privés.

### SALLE DE SPECTACLES

D'une capacité de 420 personnes assises, et dotée d'équipements professionnels en son et lumière, la salle de spectacles est adaptée aux conférences, assemblées générales, fêtes d'établissements scolaires.

Un régisseur vous accompagne durant la durée de la location, du montage au démontage.

### LA SALLE POLYVALENTE

D'une capacité de 300 personnes et équipée d'une scène avec sonorisation, elle est idéale pour vos fêtes familiales, réunions, conférences, soirées dansantes... Un office équipé (chambre froide, plaque chauffante, lave-vaisselle, et four/étuve) peut être mettre mis à disposition pour vos repas et réceptions.

→ **Visite possible des salles pour repérer les lieux et poser vos questions techniques**

### CONTACT :

**Marine Rousseau**  
05 45 31 32 82 | 07 80 49 62 48  
gestionsalles.canopee@ccvaldecharente.fr

# REMERCIEMENTS

La Canopée, scènes des écritures et du spectacle vivant, service de la **Communauté de communes Val de Charente**

est subventionnée par :



avec le soutien financier de :



a pour mécène et partenaires :



remercie :

- Geoffroy Dudouit, vice-président de la commission culture, patrimoine et tourisme de la CC Val de Charente
- les élus des commissions culture de la CC Val de Charente et de la Ville de Ruffec
- le président, les vice-présidents, les élus de la CC Val de Charente
- l'association Du livre à la scène, le festival Piano en Valois, le Service départemental de la Lecture de la Charente, les communes de Montjean et Londigny, le Bio d'ici, les Rendez-vous Pros et la COFER, le collectif Gigacircus, l'équipe et les réfugiés du CAO, les chefs d'établissements, enseignants et personnels relais au sein des structures éducatives, l'ADAPEI Charente, la résidence Mosaïque, l'association Passage, l'École départementale de musique, l'Espace Mendès-France, nos fournisseurs, et tous ceux qui participent à la diffusion de nos informations dont la presse et les commerçants du territoire.
- les salariés et bénévoles des bibliothèques du territoire
- les agents des services de la CC Val de Charente
- l'Office de tourisme du Pays du Ruffécois

# ÉQUIPE

La Canopée : un théâtre, une médiathèque, une salle polyvalente et une équipe professionnelle pour vous accompagner.

- **Nathalie Chanas-Nicot**  
directrice générale et artistique
- **Julie Claitte-Hamon**  
directrice-adjointe, administration et programmation jeune public

### ACCUEIL DES PUBLICS ET DES ARTISTES

- **Arnaud Pebret**  
médiation & coordination PEAC
- **Stéphanie Parthouneau**  
coordination équipe médiathèque bibliothécaire, secteur jeunesse
- **Géraldine Ménard**  
bibliothécaire, secteur musique
- **Élisabeth Faure**  
bibliothécaire, secteur images
- **Laure Nallet**  
bibliothécaire, secteurs magazines et multimédia

- **Marine Rousseau**  
billetterie, relation avec les publics & gestion des salles
- **Geneviève Riffaud**  
communication & accueil artistes
- **Isabelle Chauvin**  
**Murielle Wisniewski**  
entretien des locaux & accueil artistes

### ACCUEIL TECHNIQUE

- **Sébastien Legros**  
direction technique, régie générale
- **Jocelyn Ascjak, Laurent Audineau, Jean-Louis Bardeau, Romain Dumaine** & tous les régisseurs intermittents

**Ca va saigner** - Cie Le Cri de l'Armoire

**Carnet de notes** - Production Cie du Sans Souci

**Concert Manuel Rocheman / Claire Bouilhac** - Festival Piano en Valois

**Première neige** - Partenaires institutionnels : Région Ile-de-France, Ville de Poitiers, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Adami. Co-producteurs : Le Passage, Scène conventionnée Théâtre et Objets de Fécamp, Festival Mima de Mirepoix, L'Hectare Scène conventionnée et Pôle régional pour la marionnette et le théâtre d'objet de Vendôme, L'Échalière Agence rurale de développement culturel de St-Agil, L'Espace Jean-Vilar d'Îles, Espace Jélicote Scène conventionnée Arts de la marionnette d'Oléron-Sainte-Marie, OARA, Nouvelle-Aquitaine, CRÉAM (Centre régional des arts de la marionnette de Normandie) à Dives/Mer. Partenaires : La Nef Manufacture d'Utopies, La Maison du Comédien Maria-Casasés, La Comédie Poitou-Charentes.

**Lettres à Élise** - Production La Comédie Poitou-Charentes - Centre dramatique national, avec le soutien de la Drac Poitou-Charentes, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Poitiers. Coproduction Le Théâtre d'Angoulême/Scène nationale

**Histoire de Julie...** - Région(s) en Scène 2017 Nouvelle Aquitaine/Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Conseil départemental de Haute-Garonne, Espace Palumbo de Saint-Jean (31), Centre Culturel Bellegarde (31), Le Moulin de Roques-sur-Garonne (31), Le Théâtre du Grand Rond (31)

**Millefeuilles** - Coproduction : Festival Été de Vaour (81), Ville de Saint-Amans-Soul (81) et l'association Arlésie à Daumazan (09). Aide à la création : Petits-Bonheurs, Casteliers et l'arrondissement d'Outremont à Montréal, Québec/Canada, la Mairie de Givet (08) et l'association l'Usinotopie à Villemur-sur-Tarn (31). Partenaire institutionnel : Région Occitanie

**Des nouvelles de l'amour - Les Garçons manqués** - Production : Dessous de Scène

**Alex Vizorek est une œuvre d'art** - Production : Juste pour rire & Kings of Comedy

**Dans les plis de mes rêves** - Production : Compagnie Charabia. Coproduction : le Petit Fauchoux, scène jazz et musique improvisée, Tours (37) ; le festival «Ce soir, je sors mes parents», Communauté de communes du Pays d'Ancois (44) ; EPCC Théâtre Le Quai, Angers (49). Soutiens : Ville de Nantes ; Conseil régional des Pays de la Loire ; Conseil général de Loire-Atlantique ; CNV ; SPEDIDAM

**Rock les mômes** - Gommeite Production

**Pas de loup** - Création soutenue par le programme Europe Créative dans le cadre du réseau Small Size / Projet Wide Eyes. Une production de la Compagnie Onavio en coproduction avec Les Centres culturels municipaux de Limoges, Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive, Le Théâtre Jean-Lurçat - Scène nationale d'Aubusson, Le Centre culturel Yves-Furet - La Souterraine, La Fabrique - Scène conventionnée de Guéret & avec le soutien des Sept Collines, Scène conventionnée de Tulle et l'aide à la création de la SPEDIDAM. Cie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Haute-Vienne, et reçoit le soutien de la Ville de Limoges.

**Les Déclinaisons de la Navarre** - Production pipp. Coproduction : Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie (Aide à l'écriture), pipp est soutenu pour cette création par le DRAC de Normandie, la Ville du Havre, le Département de Seine-Maritime, et l'ODIA Normandie. Soutien logistique et moral : La BaZooKa ; Le Relais, Centre de recherche théâtrale, Le Câtelier ; Le Théâtre des Bains-Douches du Havre. Remerciements : Laëtitia Passard, Aurore Di Bianco, François et Tonie Guillemette, Sarah Crépin et Etienne Cuppens, Ludovic Paoot-Grivel, et les équipes du Théâtre des Bains-Douches et du Phare.

**Penser qu'on ne pense à rien c'est déjà penser quelque chose** - Production Cie Jim'De, Théâtre de Belleville, Les Productions de l'Explorateur **Mailrots** - Création - Coproduction Théâtre du Grand Rond (Toulouse)

**Oh boy !** - Production Le théâtre du Phare/Olivier Letellier - Champigny s/ Marne (94). Co-productions : Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin Bicêtre (94), Centre Jean-Vilar - Ville de Champigny-sur-Marne (94),

Théâtre Le Strapontin, Scènes des Arts de la Parole - Pont Scorff (56), Théâtre André-Malraux, Chevilly-Larue (94). Soutiens. Conseil général du Val-de-Marne (94), Festival « Ce soir, je sors mes parents » (44), Théâtre La Paillette - Rennes (35)

**Le Garçon qui volait des avions** - Co-producteurs, partenaires : La Canopée, scènes des écritures et du spectacle vivant (Ruffec), Théâtre d'Yssingeaux, Théâtre Jacques-Tati (Orsay), Théâtre Tourny (Marseille)

**Le Vent du Nord** - Diffusion France : La Lune dans les pieds. Production : Les productions Le vent du Nord

**Les Passagers** - Production : Pic la Poule. Coproductions : Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) ; CCN de la Nouvelle-Aquitaine en Pyrénées atlantiques/Malandaïn Ballet Biarritz ; La Mégisserie, Scène conventionnée pour les arts, les imaginaires et l'éducation populaire, Saint-Junien ; Ville de Saint-Herblain en collaboration avec l'ONYX-La Carrière ; Les 3T Scène conventionnée Châtelleraut. Soutiens institutionnels : DRAC Nouvelle-Aquitaine au titre de l'aide à la création chorégraphique, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Vienne, Ville de Poitiers

**Joséphina** - Une création de la Cie Chailiwaté, réalisée avec le soutien du Théâtre de la Roseraie, l'Espace Catastrophe et SMartBe. La Cie Chailiwaté est soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque, des Arts forains et de la Rue, par Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse & Cirque (WBTD), Wallonie Bruxelles International (WBI) et la SADC. Coproduction au Festival OFF d'Avignon 2017 par Ad Lib., la Commune de Jette, la Commune d'Anderlecht et la Commission communautaire française (COCOF)

**Driftwood** - Production : Casus Circus. Diffusion : dDd François de Dames

**Le Garçon à la valise** - Production La Compagnie de Louise. Coproduction La Course - Scène nationale de La Rochelle / Le Théâtre de la Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort / La Gallia Théâtre - Scène conventionnée de Saintes / La Comédie Poitou-Charentes Centre dramatique national - Soutenu par la DRAC Poitou-Charentes, La Région Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers. Soutien à la création : la DRAC Poitou-Charentes, le Département Charente-Maritime, l'ADAMI, la Mairie de La Rochelle, La Région Nouvelle-Aquitaine. Soutien en diffusion : l'OARA.

**Jongle** - Production Théâtre Bascule - Coproduction Scène conventionnée Théâtre du Cloître - Bellac (87), Conseil général Orne - Conseil régional Basse Normandie - DRAC Basse Normandie. Avec le soutien de l'ODIA Normandie (Office de Diffusion et d'Information Artistique)

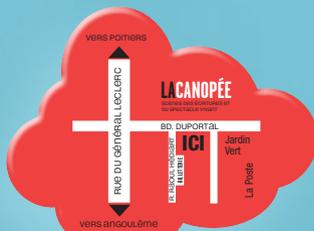
**Fin de série** - Coproduction : Bob Théâtre - Rennes, Théâtre des Marionnettes de Genève, Théâtre Lilico - Rennes. Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

**[Oscillare]** - Production Cie La Cavale / Coproduction : Avant-scène Cognac, CCN Malandain Ballet Biarritz, Asso. Beaumarchais SADC / Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Poitiers.

**L'Assommoir** - Production exécutive : Collectif OS'O. Production : TNBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine. Avec le soutien du fonds d'insertion de l'ESTBA, financé par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine. Le Collectif OS'O est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), soutenu par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine ; le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

**Mademoiselle Espérance** - Production Agence de Spectacles. Coproductions et partenaires : Théâtre La Luna, Avignon - Théâtre La Passerelle, Ville de Jacou - Centre culturel de Septèmes les Vallons

**Une vie politique** - Production La Volige/Nicolas Bonneau (79). Coproduction et soutiens (production en cours) : Le Carré-les Colonnnes, scènes cosmopolitaines St-Médard-en-Jalles / Blanquefort (33), Gallia Théâtre, Saintes (17). La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, le Département des Deux-Sèvres, et la Communauté de communes du Haut Val-de-Sèvre



# LA CANOPÉE

scènes  
DES ÉCRITURES  
ET DU SPECTACLE  
VIVANT

## THÉÂTRE

la-canopee.fr

Place du Jumelage - 16700 Ruffec

### Billetterie :

- 3, rue Raoul Hédiart à Ruffec - 05 45 31 32 82  
billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr  
Du mardi au vendredi 10h-12h30 & 14h-17h30
- Office du Tourisme - 18, pl. des Martyrs de l'Occupation à Ruffec  
05 45 31 05 42 - accueil@ruffecois-tourisme.com  
Mardi, mercredi et vendredi 10h-12h30 & 14h-17h30  
Samedi 9h30-12h30
- Autres billetteries : Fnac, Ticketnet

## MÉDIATHÈQUE

mediatheque-lacanopee-ruffec.fr

Place du Jumelage - 16700 Ruffec - 05 45 31 32 82

dir.mediatheque.canopee@ccvaldecharente.fr

Lundi, mardi et vendredi 14h-19h

Mercredi 9h-12h30 et 14h-19h

Samedi 9h-12h30 et 14h-18h

(fermé lundi pendant les vacances scolaires)

Abonnez-vous !

