

LE CIRQUE GONES ET CU.BI PRODUCTIONS PRÉSENTENT

DISTRACTION(S)

CRÉATION 2014/2015



DISTRACTION(S)

Du Nouveau Cirque de Salon qui manipule les objets et le quotidien pour tromper l'ennui.

45mn

Tout Public - sans paroles - conseillé à partir de 5 ans

En salle ou sous chapiteau

Manipulation d'objets - Théâtre - Jonglerie - Acrobaties - Humour

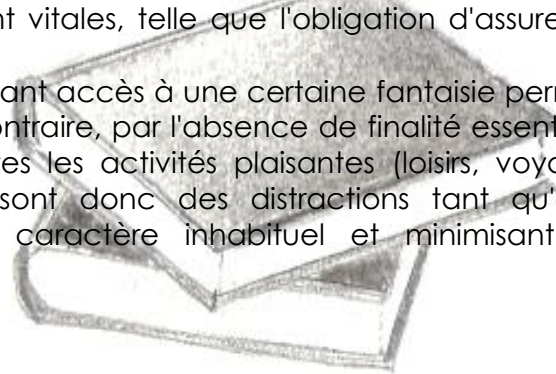
« Ils sont chez eux, bien emmitoufflés dans le confort étroit de leur quotidien, il y a lui, il y a elle, il y a aussi le temps qui passe, l'ennui, leurs manies, leurs obsessions...leurs distractions. Tout se mélange, la parole étant superflue ce sont les corps et les objets qui s'expriment. Et tout se met en mouvement, s'attire, se repousse, roule, rebondit, vole, claque ... jusqu'à l'explosion. »

DEFINITION DU MOT « DISTRACTION »

Une distraction est en matière de comportement une expérience dans laquelle s'investit de manière relativement inhabituelle un individu, ce caractère inhabituel étant son principal attrait et à la base de la motivation, juste devant sa charge hédonique donc en matière de plaisir.

En effet, dans le contexte de la relative pénibilité de multiples occupations quotidiennes présentant habituellement un fort degré de répétitivité, de prévisibilité, susceptible d'apporter l'ennui, la distraction est toujours une forme de libération des contraintes utilitaires, fonctionnelles, souvent vitales, telle que l'obligation d'assurer sa subsistance.

Elle est un divertissement du quotidien donnant accès à une certaine fantaisie permise par des comportements motivés, eux au contraire, par l'absence de finalité essentielle ou gratuité, l'imprévu et les surprises. Toutes les activités plaisantes (loisirs, voyages d'agrément, spectacles, ludiques, etc.), sont donc des distractions tant qu'elles présentent pour l'individu concerné un caractère inhabituel et minimisant les contraintes pesantes.



NOTE D'INTENTION

Ce projet de spectacle est né de l'envie d'explorer l'idée de « jeu » en tant que distraction du quotidien à l'aide d'objets usuels ou simplement « à mains nues ». Nous avons voulu traiter de l'ennui et de l'obsession avec humour.

Nous avons envisagé le lieu de l'action dans un petit salon triste pourvu d'un canapé étroit pour faire émerger le jeu d'une proximité imposée et d'une ambiance morose. Le superflu est banni de la scénographie, tous les objets présents sur scène jouent un rôle.

Les deux personnages de ce spectacle pourraient représenter un « vieux couple », ils vivent ensemble et se connaissent tellement qu'ils ne se parlent plus. Pourtant leur présence dans cet espace restreint les amène à communiquer.

Nous avons imaginé une ambiance musicale très neutre (et parfois nulle), musique d'attente, émissions de radio (sondage, météo marine, documentaire animalier, ...)

Nos recherches ont débuté en 2012, nous avons amassé beaucoup de matière sur les « petits jeux d'intérieur » : machines de goldberg (réaction en chaine d'objets divers), rubik's cube, stacking (empilements chorégraphiés de gobelets), dice stacking (technique d'empilement de dés), tressage d'abaisse langue, balles de ping-pong, tapettes à souris, livres, avions en papier ...



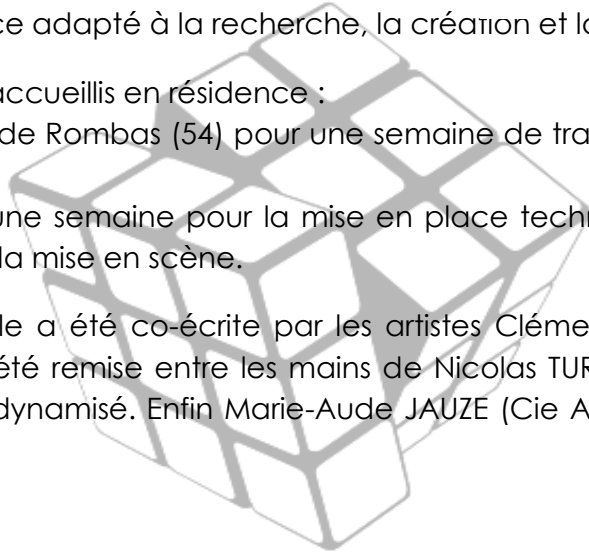
GENESE DU SPECTACLE

Distraction(s) est principalement issu d'un travail « à domicile », au MEMÔ, à Nancy où nous disposons d'un espace adapté à la recherche, la création et la réalisation de décors.

Nous avons aussi été accueillis en résidence :

- au Môm' Théâtre de Rombas (54) pour une semaine de travail sur la scénographie et la musique.
- à Amphibia (38) une semaine pour la mise en place technique des numéros puis une semaine pour la mise en scène.

La trame du spectacle a été co-écrite par les artistes Clément BOISSIER et Blandine CHARPENTIER, puis a été remise entre les mains de Nicolas TURON (Cie des Ô) qui l'a remodelé, rythmé et dynamisé. Enfin Marie-Aude JAUZE (Cie Ahoui) est venue donner vie aux personnages.





DISTRIBUTION

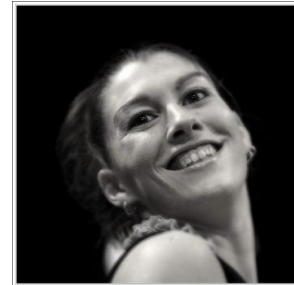
CLÉMENT BOISSIER & BLANDINE CHARPENTIER

C'est après de brillantes études, respectivement d'ingénieur en Génie des Systèmes Industriels et de Commerce International que Clément et Blandine se trouvent happés par le monde du cirque.

S'appuyant sur une solide pratique amateur ils créent le Cirque Gones en 2003 avec Thomas Bristiel, Pierre&Nicolas Galotte et Eva Piotrkowski et sillonnent depuis la France et l'Europe pour monter leurs chapiteaux et jouer leurs créations :

- C'est Rien Mais Là ça Va (2003- mise en scène Y Breton)
- Ca m'Va Si C'est Beau (2006 - mise en scène Y Breton)
- Wunderbar (2008- mise en scène par Y Breton)
- La Parâde (2013)
- Distraction(s) (2015)

Jongleurs avant tout, ils se forment aussi aux portés acrobatiques, au clown et aux échasses pneumatiques.



LESLIE BAECHEL : Costumes

Costumière pour le Cirque Gones, Undeclouds, Compagnie des ô, La Chose Publique ...
Constructrice textile pour le Manège Titanos et les Trois points de suspension et Créatrice de
l'atelier de couture itinérant La Guerre des Boutons.

JEREMIE GASMANN : Musique

Compositeur de musiques de spectacles et artiste musicien pour le Cirque Gones, La Smalah, le
mouvement Alerte, Hic et Nunc, ...

NICOLAS GALOTTE : Electronique poste radio

Artiste du Cirque Gones et de la Cie Balles perdues. Il applique la robotique et l'électro-
informatique au spectacle vivant pour le Cirque Gones, la Cie Azimuth...

PATRICE MARCHAL : Choregraphie

Professeur de danse (Lindy Hop) à Nancy et chorégraphe.

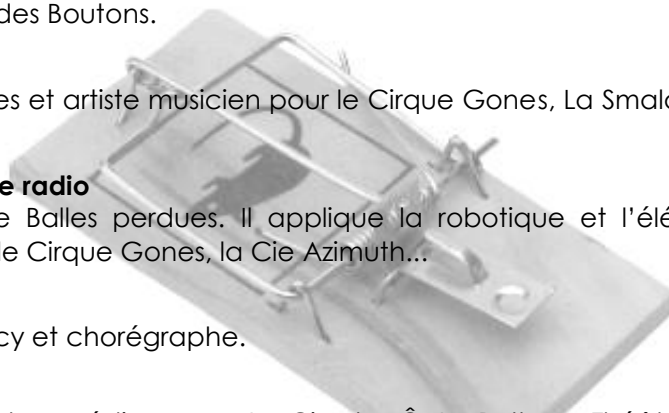
NICOLAS TURON : Regard scénique

Tour à tour metteur en scène, auteur et comédien avec La Cie des Ô, Le Baltazar Théâtre, la
Sarbacane Théâtre, La chose publique, l'étincelle prod, Le Cirque Gones, le Cirque Rouages, les
Trois points de Suspension... mais aussi professeur de théâtre, chroniqueur radio et écrivain.

MARIE-AUDE JAUZE : Regard clownesque

Clown et comédienne pour la Cie Ahoui (Angélina, Pérolina et Mascarpone, Mme Rose),
metteur en scène (Western spaghetti et Larsen des 220Vols).

Auteur de livres pour enfants et d'un recueil d'interviews sur le clown (CLOWN illustré par Pierre
Galotte).



PRESENTATION DU CIRQUE GONES

Fondé en 2003 à Nancy, le cirque Gones regroupe 6 artistes, jongleurs-clowns-musiciens-acrobates, un technicien et une administratrice au cœur de l'association CUBI Productions. Se cimentant à l'occasion de tournées sous chapiteau, inscrites dans des contextes de coopération internationale le collectif s'est structuré en une compagnie professionnelle en 2005.

Depuis 2003, une dizaine de spectacles ont été créés au sein de la compagnie; tous se situent à la croisée du nouveau cirque, du théâtre d'objet et du clown. Les tournées se déroulent sous chapiteau (Les Gones en possèdent trois), en rue ou en salle. Ces créations sont un moyen d'aller à la rencontre du public en France comme à l'étranger.

Depuis 2006, la compagnie organise un festival des arts de la rue et des chapiteaux unique en Lorraine : Michtô. Réputé pour sa programmation dense et de qualité, il accueille tous les ans des compagnies d'envergure locale et nationale, il réunit plusieurs milliers de spectateurs à chaque édition. Michtô est aussi l'occasion d'agir en faveur du lien et de la cohésion sociale.

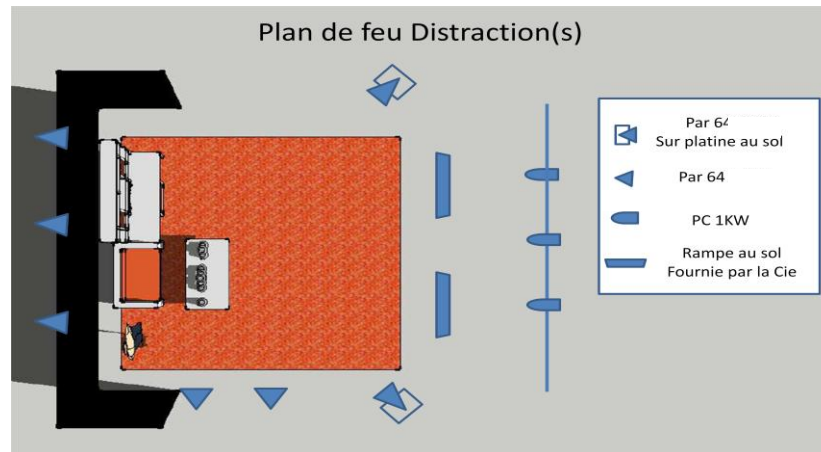
En 2013 le cirque Gones a rejoint CIEL (Cirque En Lorraine), réseau qui vise à favoriser la création et le développement du nouveau cirque sur le territoire régional.

Actuellement CUBI Productions et le Cirque Gones œuvrent en collaboration avec le conseil départemental 54, la région Lorraine, les villes de Nancy et Maxéville à création d'un lieu dédié au cirque (création, formation, construction de décors) : le MEMÔ.



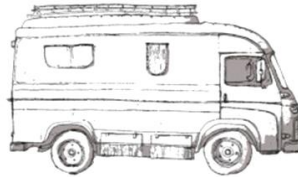
FICHE TECHNIQUE DISTRACTION(S)

- plateau 5m x 5m
- hauteur 3,5 m
- arrivée électrique 220V / 16A
- possibilité d'autonomie en son et lumière (nous contacter)
- Temps de montage : 1h, mise : 1h30, temps de démontage : 45 mn
 - gradinage recommandé au-delà de 50 personnes
 - 3 personnes en tournée (dont 1 végétarien)



CONTACTS

Blandine Charpentier
Clément Boissier
distractions@cirquegones.com
06 27 77 89 98



Cirque Gones
c/o la Piscine
54510 Tomblaine

06 81 68 59 15
cirquegones@yahoo.fr

<http://www.cirquegones.com>

Siret : 450370600025 / APE : 90001Z Licence 1 : 102 495 1 / 2 : 102 746 4 / 3 : 102 745 5