

## Note d'intention

Après deux premiers spectacles (les cailloux font ce qu'ils peuvent / de l'o en l'air)  
La Cie tafftas propose une nouvelle création jeune public. Elle aborde ici l'idée du « concert » avec la volonté d'une forme décalée fait d'instruments bizarres, d'objets, de lumière, de questionnements  
Que se passe t-il entre deux morceaux de musique ?  
Comment née une mélodie ? ..... c'est quoi jouer ensemble ?

## Entre deux notes (titre provisoire)



Dans un espace qui leur est familier, Deux musiciens explorent la matière musicale, l'un a l'aide de  
curieux instruments tel que la  
« Clarigourde », la grande flute à bec, la petite clarinette en bambou, le monolina .....  
L'autre ..... D'une contrebasse.  
Au départ tout les oppose, d'un côté l'instrument noble, puissant, magnifique.  
De l'autre, quelques outils musicaux fabriqués  
Au fur et à mesure, par tâtonnement, ils expérimentent, proposent des objets, plus ou moins aboutis  
avec lesquels ils produisent un son, une expression, un univers.  
Et puis, à force de faire entendre leur voix, dans un mouvement de lumières, ils se rassemblent, ils  
s'harmonisent, car ceci est  
Un ..... concert !!

## Note d'intention



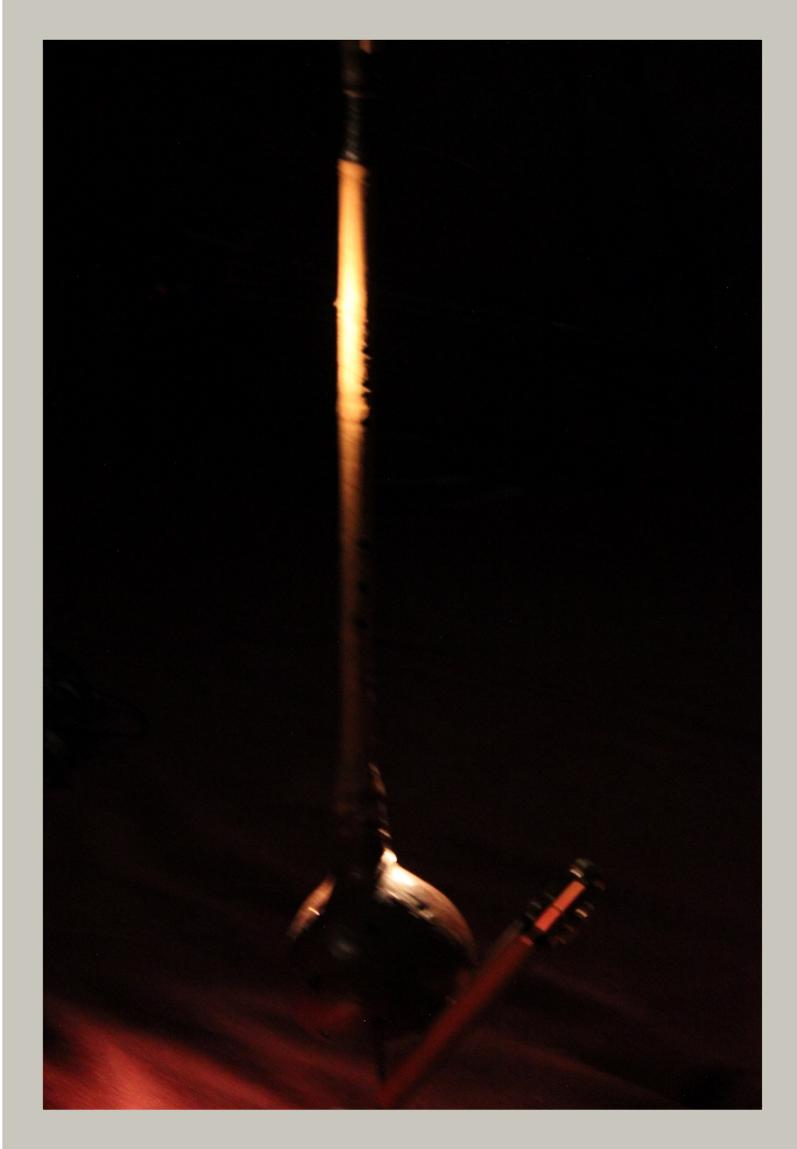
Moi je joue du piano  
Disait l'un  
Moi je joue du violon  
Disait l'autre  
Moi de la harpe moi du banjo  
Moi du violoncelle  
Moi du biniou... moi de la flûte  
Et moi de la crécelle  
Et les uns et les autres parlaient parlaient  
Parlaient de ce qu'ils jouaient  
On n'entendait pas la musique  
Tout le monde parlait  
parlait parlait  
Personne ne jouait[...]

(Jacques Prévert)

## Note d'intention

« La musique est la vapeur de l'art. elle est à la poésie ce que la rêverie est à la pensée, ce que le fluide est au liquide, ce que l'océan des nuées est à l'océan des ondes »

(Victor Hugo)



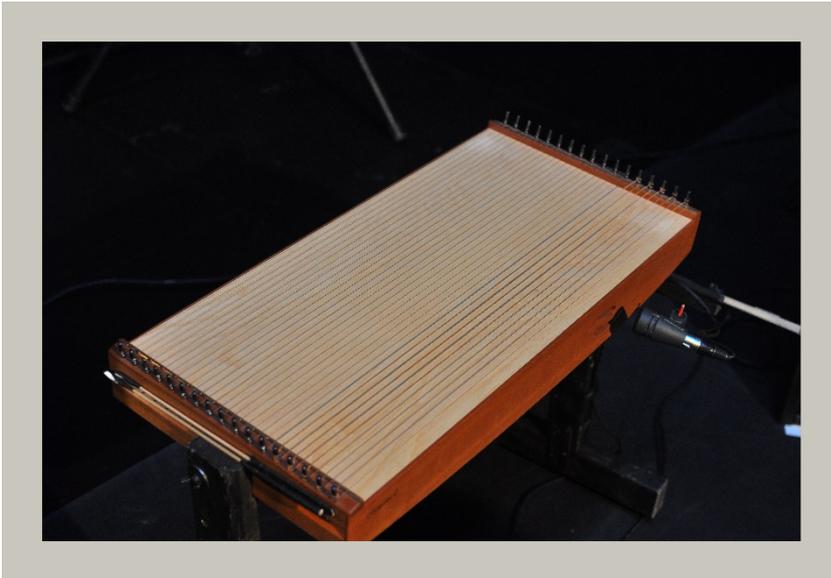
Clarigourde (fabrication personnelle)

## Note d'intention



Flute à bec basse

## Note d'intention



Le monolina vibro est un instrument extraordinaire, relaxant, apaisant, véhiculant l'énergie naturelle et universelle. Il joue sur le registre émotionnel et corporel avec ces douces vibrations. Il utilise la répétition d'une même note (LÀ par exemple) et son octave associée à la quinte (LA – LA1- MI) pour produire les harmoniques bienveillantes.

Il possède un dos arrondi pour pouvoir être placé sur le ventre et plexus (jouer doucement), le dos, les jambes et procure une sensation de vibration corporelle agréable...

-----

Le spectacle étant en cours de création, l'âge ainsi que la jauge sont encore à l'étude  
Durée du spectacle 35mn plus 10 à 15 mn d'accueil public

Sur le plan technique (en cours) :

Une obscurité au maximum est souhaitable

Ouverture cadre de scène : 8m

Hauteur mini 3.5 m

Le spectacle tend vers une total autonomie

## Note d'intention



Sortie prévue de la création : octobre 2019