

Note d'intention

Après deux premiers spectacles (les cailloux font ce qu'ils peuvent / de l'o en l'air)
La Cie tafftas propose une nouvelle création jeune public. Elle aborde ici l'idée du « concert » avec la volonté d'une forme décalée fait d'instruments bizarres, d'objets, de lumière, de questionnements
Que se passe t-il entre deux morceaux de musique ?
Comment née une mélodie ? c'est quoi jouer ensemble ?

Entre deux notes (titre provisoire)



Dans un espace qui leur est familier, Deux musiciens explorent la matière musicale, l'un a l'aide de
curieux instruments tel que la
« Clarigourde », la grande flute à bec, la petite clarinette en bambou, le monolina
L'autre D'une contrebasse.
Au départ tout les oppose, d'un côté l'instrument noble, puissant, magnifique.
De l'autre, quelques outils musicaux fabriqués
Au fur et à mesure, par tâtonnement, ils expérimentent, proposent des objets, plus ou moins aboutis
avec lesquels ils produisent un son, une expression, un univers.
Et puis, à force de faire entendre leur voix, dans un mouvement de lumières, ils se rassemblent, ils
s'harmonisent, car ceci est
Un concert !!

Note d'intention



Moi je joue du piano
Disait l'un
Moi je joue du violon
Disait l'autre
Moi de la harpe moi du banjo
Moi du violoncelle
Moi du biniou... moi de la flûte
Et moi de la crécelle
Et les uns et les autres parlaient parlaient
Parlaient de ce qu'ils jouaient
On n'entendait pas la musique
Tout le monde parlait
parlait parlait
Personne ne jouait[...]

(Jacques Prévert)

Note d'intention

« La musique est la vapeur de l'art. elle est à la poésie ce que la rêverie est à la pensée, ce que le fluide est au liquide, ce que l'océan des nuées est à l'océan des ondes »

(Victor Hugo)



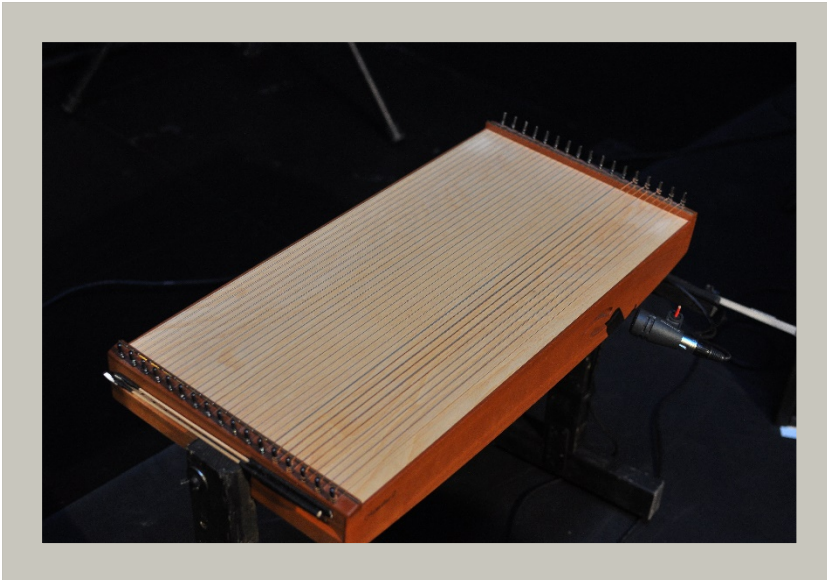
Clarigourde (fabrication personnelle)

Note d'intention



Flute à bec basse

Note d'intention



Le monolina vibro est un instrument extraordinaire, relaxant, apaisant, véhiculant l'énergie naturelle et universelle. Il joue sur le registre émotionnel et corporel avec ces douces vibrations. Il utilise la répétition d'une même note (LÀ par exemple) et son octave associée à la quinte (LA – LA1- MI) pour produire les harmoniques bienveillantes.

Il possède un dos arrondi pour pouvoir être placé sur le ventre et plexus (jouer doucement), le dos, les jambes et procure une sensation de vibration corporelle agréable...

Le spectacle étant en cours de création, l'âge ainsi que la jauge sont encore à l'étude
Durée du spectacle 35mn plus 10 à 15 mn d'accueil public

Sur le plan technique (en cours) :

Une obscurité au maximum est souhaitable

Ouverture cadre de scène : 8m

Hauteur mini 3.5 m

Le spectacle tend vers une total autonomie

Note d'intention



Sortie prévue de la création : octobre 2019