



Saison 2017 | 2018

Maternelles & Élémentaires

Livret spectacles – rencontre d'auteur



[Oscillare] | Cie La Cavale

DANSE

Jeudi 19 octobre - 14h | 45 mn

Public : À partir du CE2

« Ce monde en lui-même n'est pas raisonnable, c'est tout ce qu'on peut en dire. Mais ce qui est absurde, c'est la confrontation de cet irrationnel et de ce désir éperdu de clarté dont l'appel résonne au plus profond de l'homme.» Albert Camus, *Le mythe de Sisyphe*.

[Oscillare] est un solo qui interroge la position singulière de celui qui doute, joue des frontières entre le réel et l'irréel et même le trouble sur ce qui dépend de nous et ce qui n'en dépend pas. C'est l'éternel recommencement d'un combat du poétique contre la raison. Une pièce plaçant au cœur de la création, le jeu et la réjouissante dérision de nos rêves enfantins.

<http://www.cielacavale.com/fr/actualite/liste>



Va t'laver (le retour des sales gosses)

Cie Sing song

CHANT & MUSIQUE

Mardi 21 novembre – 14h

Mercredi 22 novembre – 10h | 1h

Public : À partir de la GS

Dans cet hymne pétillant à l'enfant curieux et facétieux, les quatre musiciens nous embarquent, avec jubilation, au cœur de l'innocence mutine, dans un territoire de jeux, de rires, de surprises à travers les aventures du quotidien. Ils font naître tout un monde avec trois fois rien (le brossage des dents, la recette d'un gâteau, la découverte « mathématique » des insectes du jardin...) Le titre de ce spectacle « Va't'laver » révèle l'injonction parentale à des bambins qui turbinent à 1000 idées la minute. Du chaudron des chansons traditionnelles, ils en rénovent certaines en y mêlant des influences de jazz, blues, pop...

<https://www.singsong16.fr/spectacles/va-tlaver/>



D'une île à l'autre | Serena Fisseau

CHANT & BERCEUSES

Mercredi 20 décembre – 9h & 10h30 | 35 mn

Public : PS à GS

Chaque soir, la maman de Nina lui dit bonsoir et sort de sa chambre. Puis, Nina reste seule, et pas moyen de fermer l'œil.

C'est ainsi qu'elle rencontre Nyamuk le moustique, qu'elle apprivoise au fil des jours. Celui-ci va lui donner une nouvelle « recette » pour s'endormir à partir des objets qu'il trouve dans sa chambre.

Chaque soir s'ouvre ainsi un imaginaire, c'est la découverte d'un nouveau personnage, d'un nouveau paysage en lien avec une île nouvelle.

Et, à chaque fois, les objets rencontrés sont empreints des musiques et chants liés aux îles traversées.

<http://serena-fisseau.com/projets/d-une-ile-a-lautre>

<https://www.youtube.com/watch?v=mMqkCu0zTB8>



Les somnambules | Cie Les ombres portées

THÉÂTRE D'OMBRES MUSICAL

Lundi 26 février – 10h | 55 mn

Public : À partir du CE1

C'est un voyage dans une ville en mouvement. Un vieux quartier promis à la démolition laisse place à une ville moderne déshumanisée. Au fil des nuits, quand la cité s'endort, des habitants rêvent. Leurs songes se répercutent sur la ville, l'animent et la métamorphosent en un lieu de tous les possibles.

« Les Somnambules », avec ironie, évoque ces transformations contemporaines et esquisse une ville dont les contours sont redessinés par ses habitants.

Cette histoire est mise en scène dans une maquette spectaculaire animée par des jeux d'ombres et de lumières, terrain de jeu pour quatre marionnettistes et deux musiciens qui entraînent les spectateurs dans cette dérive imaginaire.

<http://lesombresportees.fr/Les-somnambules>



En traits mêlés | Théâtre désaccordé

THÉÂTRE NOMADE

Jeudi 8 mars – 9h-10h30 & 14h30

Vendredi 9 mars – 9h -10h30 & 14h30 | 30 mn

Public : PS à GS

« En traits mêlés » nous plonge dans l'énergie picturale du tout petit, celle qui précède les premières figurations, les premières représentations, les premiers mots. Et si ce que nous appelons « Gribouillages » serait une écriture matricielle ? Et si ces traits sans forme contenaient déjà tout ? Et s'ils étaient plus important que la forme, comme les prémices à autre chose; une invitation à l'imaginaire. Comme Champollion devant des hiéroglyphes, notre traitologue part à l'exploration du langage des traits, du « gribouillon » récolté auprès des tous jeunes enfants présents dans le public.

<http://www.desaccorde.org/en-traits-meles>



Isabelle Simler

RENCONTRE AUTEUR ILLUSTRATEUR

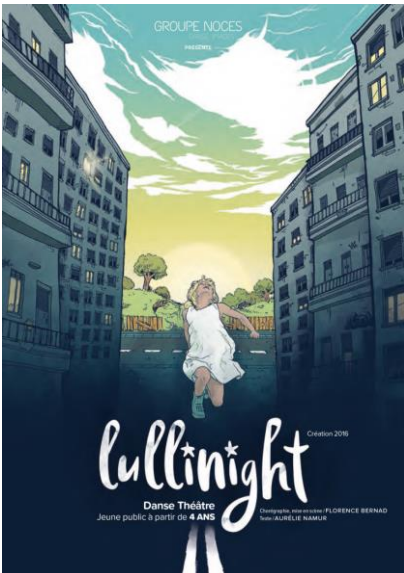
Jeudi 3 mai – horaires à préciser

Vendredi 4 mai – horaires à préciser

Public : À partir de la GS

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler se consacre au métier d'auteure et illustratrice depuis 2012. Telle une naturaliste, elle vous embarque vers des voyages tantôt lointains (*Ciels rouges sur la route de la soie*), tantôt poétiques (*Des vagues, L'Heure bleue...*). Avec son souci du détail (proche de la précision scientifique) et un trait très coloré, le lecteur contemple et s'émerveille devant les trésors de la nature et du monde animal qu'elle met en scène avec beaucoup de délicatesse.

<http://isabellesimler.com/>



Lullinight | Groupe nocés

DANSE

Mercredi 2 mai – 10h

Jeudi 3 mai – 10h | 35 mn

Public : A partir de la MS

C'est l'histoire de la transformation d'une enfant en proie à des émotions fortes. Elle est en colère, et communique peu avec les enfants de la cité où elle vit. Elle leur préfère une nature imaginaire dans laquelle elle danse avec un étrange animal. Exaltée par la poésie des mondes fantastiques qu'elle invente, « Lullinight » devient mouvement, matière, dompteuse d'elle-même et trouve la résilience.

<http://www.groupenoces.com/creation/lullinight/>



Mon cirque | Le théâtre des TaRaBaTeS

MARIONNETTES & CHANT

Lundi 28 mai – 9h-10h30 & 14h | 1h

Public : À partir du CP

Ce dernier opus du Théâtre des TaRaBates met en scène des marionnettes à fil qui exécutent de véritables numéros de cirque.

La performance technique de manipulation est associée ici à un jeu d'acteur burlesque et à une mise en scène en abîme, qui questionne de manière poétique le caractère illusoire du pouvoir ... changeant au gré du bon vouloir de qui tire les ficelles !

Dans Mon CirQue, la "Manipulation" est au centre de la dramaturgie !

<http://www.tarabates.com/index.php/spectacles/mon-cirque>

EXPOSITIONS

Programme détaillé à venir

Accueil de classe sur réservation